



**NUOREN  
VOIMAN  
LIITTO**

**NUOREN VOIMAN LIITTO RY**

**VUOSIKERTOMUS 2023**

## Sisälllys

1. Toiminnan pääpiirteet .....	3
Lyhyt katsaus vuoden 2023 toimintaan ja painopisteisiin .....	4
2. Kirjoittajakoulutus.....	5
Kirjoittajaryhmät.....	6
Saniainen.....	6
Ikaros .....	6
Daidalos .....	7
Urania .....	7
Arvostelupalvelu .....	7
Intensiivi- ja erikoiskurssit.....	8
Kirjoituskilpailut .....	10
J.H. Erkon kirjoituskilpailu.....	10
Debytoi runoilijana .....	10
Villa Sarkia -residenssi.....	11
Yhteistyöt.....	12
Residenssiyhteistyö.....	12
5x2 opetus Stoan ja Kipinän kanssa .....	13
Kirjoittajakoulutuksen tapahtumat.....	13
Haluatko kirjailijaksi? .....	13
3. Tapahtumatoiminta .....	14
Poetry Jam -klubit .....	14
Nuori Voima -lehden julkaisutilaisuudet.....	15
Koettelevan kirjallisuuden klubit .....	17
Runokuu-festivaali .....	18
Kirjallisuussalonki Ääneen.....	27
Yhteistyötapahtumat .....	29
Runo-ohjelma Helsingin kirjamessuilla 2023 .....	31
Nyky aika-tapahtuma.....	36
4. Nuori Voima -lehti.....	37
Painettu lehti .....	38
Digitaaliset sisällöt .....	41
Toimitus, avustajat ja toimitusneuvosto.....	43
Nuoren Voiman tapahtumat.....	45

5. Erillishankkeet.....	45
Tekstin talo .....	46
CROWD .....	48
6. Yhteistyöt.....	49
Turun Runoviikko ja Kirjan talo .....	49
7. Palkinnot ja apurahat.....	49
Lehden avustajapalkinto .....	49
Nuori Voima –palkinto .....	50
Jouko ja Johanna Arolan rahaston apurahat .....	50
8. Tiedotus ja markkinointi .....	51
9. Asiantuntijayhteistyö, ankkurirooli ja vaikuttaminen .....	53
10. Kansainvälinen toiminta .....	54
11. Edustukset ja jäsenyydet .....	54
12. Jäsenet .....	55
13. Hallitus, tilin- ja toiminnantarkastajat .....	55
14. Työntekijät ja harjoittelijat.....	56
15. Muut palkkionsaajat ja vapaaehtoistyö .....	58
16. Koulutus, työhyvinvointi ja virkistys .....	59
17. Hankinnat ja palvelut .....	60
18. Yhteenveto.....	61

# 1. Toiminnan pääpiirteet

Nuoren Voiman Liitto (NVL) on kaikille avoin ja poliittisesti sitoutumaton kirjallisuusjärjestö, jonka toiminnan kulmakiviä ovat kirjoittajakoulutus, kirjallisuustapahtumat sekä Nuori Voima -lehti. Nuoren Voiman Liitto toimii kirjallisuuden asiantuntijajärjestönä, ja sen toiminta on valtakunnallisesti tunnettua ja tunnustettua. Liiton kulttuuripoliittinen tavoite on tukea kirjallisuuden ja kirjoittamisen harrastamista sekä auttaa nuoria kirjoittajia ja kirjailijoita eteenpäin urallaan. Liitto palvelee lasten, nuorten ja aikuisten kirjoittamisharrastusta sekä toimii erityisesti nuorten kirjailijoiden yhdyssiteenä. Liitto pyrkii myös

vahvistamaan taiteiden välistä yhteistyötä. Nuoren Voiman Liitolla on merkittävä rooli kirjallisuuden yhteiskunnallisen merkityksen vaalijana ja uudistajana.

## Lyhyt katsaus vuoden 2023 toimintaan ja painopisteisiin

Vuosi 2023 oli Nuoren Voiman Liitossa suurten muutosten vuosi. Merkittävin muutoksista oli muutto osaksi Tekstin taloa Helsingin Sörnäisiin. Siirtymää edelsi monikuinen muuton valmistelu sekä luopuminen pitkäaikaisesta Fredrikinkadun toimistosta, ja muuton jälkeen Nuoren Voiman Liitto sai uuden toiminnanjohtajan ja tuottaja-tiedottajan. Toiminnanjohtaja Outi-Illusia Parviainen aloitti työssään joulukuussa ja tuottaja-tiedottaja Kimmo Kallio syyskuussa.

Vuonna 2023 Nuoren Voiman Liiton toiminnan painopisteitä olivat kohtaaminen, monitaiteisuus ja kestävä tulevaisuus. Vakiintuneet toiminnanalat, kirjoittajakoulutus, tapahtumatoiminta ja Nuori Voima –lehti jatkoivat toimintaansa nämä painopisteet huomioiden.

Saavutettavuus parani merkittävästi loppuvuodesta, kun NVL muutti 1.10. yhdessä 14 muun kirjallisuustoimijan kanssa Helsingin Sörnäisiin avattuun Tekstin taloon. Fyysinen läheisyys muiden alan toimijoiden kanssa mahdollistaa luontevan ja vaivattoman yhteistyön, jonka kerrannaisvaikutukset ulottuvat koko suomalaiseen kulttuurikenttään. Uusiin toimitiloihin on esteetön pääsy, minkä lisäksi kulttuurikeskuksen katutasossa palvelevat kirjakauppa, ravintola ja tapahtumatalo mahdollistavat kirjallisen kulttuurin äärellä kohtaamisen lukemattomin eri tavoin. Valtakunnallista saavutettavutta ylläpidettiin Nuori Voima -lehden, arvostelupalvelun sekä tapahtumastriimien välityksellä.

NVL jatkoi kirjallisuuden rajapintojen laajentamista lukuisten yhteistyötahojen kanssa. Vuoden aikana tehtiin yhteistyötä mm. Kriittisen korkeakoulun, Ylioppilasteatterin, Stoan, Vuotalon, Nuori Kulttuuri – toimijoiden ja Helsingin Kirjamessujen kanssa. Luova Eurooppa –ohjelman rahoittama Versopolis-verkosto mahdollisti jälleen käänösrinoudon painamisen vihkoiksi. Monitaiteisuus näkyi NVL:n toiminnassa erityisesti Runokuu-festivaalilla ja erilaisissa yhteistöissä. NVL:llä oli edustaja Liikkeellä marraskuussa - nykytanssifestivaalia järjestävän Tanssi Arena ry:n hallituksessa sekä Hyvinkään lasten ja nuorten taidekeskuksen säätiön neuvottelukunnassa. Runokuussa nähtiin tuttuun tapaan lukuisia monitaiteisia esityksiä, joissa kirjallisuus lomittui mm. videotaiteen ja musiikin kanssa, ja festivaaleilla vieraili jälleen useita kansainvälisiä kirjailijoita. Ohjelmaan kuului myös esimerkiksi näyttelypohjaisen kirjallisuuden näyttely Yö-galleriassa. Loppuvuodesta Tekstin talon Permantosolissa järjestettiin monitieteinen -ja taiteinen ajattelutapahtuma Nykyaika yhteistyössä Kriittisen korkeakoulun ja Ylioppilasteatterin kanssa.

Osana kestäväen tulevaisuuden painopistettä toimintaa suunniteltiin pitkäjänteisesti sekä järjestötoiminnan erityispiirteitä kunnioittaen. Nuori Voima –lehdessä siirryttiin neljän numeron tahtiin ja päätettiin kokeilla uutta numerokohtaista toimitusmallia. Rekrytoinneissa ja työnkuvien uudelleensovittamisessa huomioitiin Tekstin talon mukanaan tuoma uusi toimintaympäristö. Vuonna 2023 Nuoren Voiman Liiton hallitus saattoi alkuun strategiatyön ja osallistui keskusteluun koko kirjallisuusalaa koskevista budjetti- ja lakimuutoksista.

Toimintavuonna tuli täyteen 100 vuotta siitä, kun NVL rekisteröitiin yhdistykseksi. Perinteikkään liiton pitkä historia tarjoaa hyvät lähtökohdat entistä kestävämmän tulevaisuuden rakentamiselle. Kestäväen tulevaisuuteen kuuluu toiminnan perustaminen niin ekologisesti, sosiaalisesti kuin taloudellisestikin vahvalle pohjalle. NVL on jo usean vuoden ajan saanut toiminnalleen Ekokompassin ympäristösertifikaatin. Kaikessa toiminnassa pyrittiin kiinnittämään huomiota vakituisen henkilöstön sekä muiden Liiton piirissä työskentelevien työhyvinvointiin. Työmäärää pyrittiin sovittamaan entistä paremmin käytössä olevien

resurssien mukaiseksi esimerkiksi harventamalla Nuori Voima -lehden julkaisutahtia viidestä neljään vuodessa.

Rahoituspohjan heikentyminen yhdessä kustannusten kasvun kanssa asetti omat haasteensa. Sanapajatoiminta keskitettiin yhteen toimipisteeseen ja intensiivikursseja ei järjestetty. Kirjoittajakoulutuksen osalta helpotusta toi arvostelupalvelulle ja kirjoittajaryhmille myönnetty apuraha. Lehden tuplanumeron sisältöjen laajentaminen verkkojulkaisun puolelle kevensi painokustannuksia.

Nuoren Voiman Liitto jatkoi vuonna 2023 tärkeää työtä kirjoittajapolkujen, kohtaamisten ja ajattelun mahdollistajana.

## 2. Kirjoittajakoulutus



Kirjoittajakoulutus on liiton ydintoimintaa. Nuoren Voiman Liiton kirjoittajakoulutus tarjoaa erilaisia työmuotoja ja osallistumistapoja eri tekstilajien kirjoittajille tavoitteet ja taitotason huomioiden. Kirjoittajaryhmät ylläpitävät säännöllistä kirjoittamisen rytmiä, intensiivikurssit mahdollistavat tiettyyn teemaan paneutumisen ja arvostelupalvelu tarjoaa mahdollisuuden oman käsikirjoituksen kehittämiseen ammattilukijan palautteen avulla. Eri työmuodot kytkeytyvät toisiinsa ja kirjoittajille suositellaan myös uusia osallistumistapoja. Edistyneemmille kirjoittajille ja jo julkaisseille kirjailijoille liitto tarjoaa mm. ammattilaiskursseja ja kansainvälisen kirjailijaresidenssi Villa Sarkian palvelut. Keskeisiä, kantavia ajatuksia kirjoittajakoulutuksessa ovat kytkeytyminen liiton muihin toiminnanaloihin kuten lehteen ja tapahtumiin, sekä laatu ja laaja-alaisuus. Toiminnan suunnittelussa on apuna koulutustyöryhmä.

Vuoden 2023 kirjoittajakoulutuksessa painotettiin jatkuvuutta muutosten keskellä. Kirjoittajaryhmien osallistumismääriä onnistuttiin kasvattamaan ja yhteistyötä Sysmän kunnan kanssa Villa Sarkian osalta vahvistettiin. Kurssitarjonnassa jouduttiin huomioimaan liiton henkilöstövaihdokset sekä heikentynyt Taiteen edistämiskeskuksen tuki. Syventäviä intensiivikursseja järjestettiin vuonna 2023 Kuopiossa osana Nuori kulttuuri –festivaalia sekä syventävän palautteen seminaarin muodossa. Eri kirjallisuuslajeihin keskittyviä kursseja ei voitu toteuttaa. Kirjoittajakoulutus tarjosi myös lapsille ja nuorille mahdollisuuden tutustua luovaan kirjoittamiseen. NVL toteutti yhdessä Stoan kanssa koululaisten 5x2 - kirjoittajatyöpajatoimintaa keväällä 2023. Hankerahoituksen avuin toteutetut monikieliset ja kaikille nuorille avoimet sanapajat jatkoivat toimintaansa Stoassa keväällä ja Vuotalolla koko vuoden.

Ryhmiiin ja kursseille osallistui yhteensä 92 henkilöä. Arvostelupalvelusta palautetta sai lähes 170 kirjoittajaa ja kirjoituskilpailuihin osallistui 161 kirjoittajaa. Villa Sarkia palveli 32 ammattikirjailijaa ja -kääntäjää. Kaiken kaikkiaan NVL:n kirjoittajakoulutustoimintaan osallistui yli 450 henkilöä vuonna 2023.

## Kirjoittajaryhmät

Nuoren Voiman Liitossa kokoontui neljä säännöllistä kirjoittajaryhmää eri ikäisille ja -tasoisille kirjoittajille. Kaikkiin ryhmiin otetaan syksyisin ja keväisin mukaan uusia opiskelijoita sen verran kuin paikkoja vapautuu. Ryhmiin ei ole muita pääsyvaatimuksia kuin ikä- ja taitotaso. Keväällä 2023 ryhmät kokoontuivat vielä NVL:n toimistolla Fredrikinkadulla, mutta syksyllä 2023 kokoontumiset siirtyivät Tekstin Talon uusiin tiloihin Helsingin Sörnäisiin.

### Saniainen

Nuoren Voiman Liiton sanataideryhmä Saniainen on tarkoitettu 13–19-vuotiaille kirjoittamisesta tai lukemisesta kiinnostuneille nuorille, jotka haluavat jakaa ajatuksia ja tekstejä ikäistensä kanssa, kehittää omaa kirjallista ilmaisuaan, saada tuoretta ja asiantuntevaa palautetta kirjoituksistaan sekä kartuttaa tietoaan siitä, mitä kaikkea sanataide pitää sisällään. Ryhmä tarjoaa monipuoliset ja kannustavat puitteet oppimiselle ja erilaisille kokeiluille sekä hyvää keskustelua kirjoittamisen hauskuudesta ja hankaluudesta.

Ryhmä kokoontui vuoden 2023 aikana 22 kertaa 3 x 45 min mittaisena kokonaisuutena. Ryhmän ohjaajana jatkoi sanataideopettaja Jenni Hurmerinta. Sanataideryhmän osallistumismaksu yhdelle lukukaudelle oli Nuoren Voiman Liiton jäsenille 95 € ja muille 115 €. Saniaisen osallistumismaksua ei nostettu vuonna 2023, mutta ryhmän tapaamiskertoja vähennettiin joka viikko pidettävistä joka toinen viikko pidettäväksi.

Saniaisessa käsiteltiin ryhmän toiveiden mukaisesti erilaisia kirjallisuuden lajeja, kuten lyriikan, proosan ja draaman kirjoittamista. Ryhmän kanssa järjestettiin vuonna 2023 tapaamisia erilaisilla teemoilla: ystävänpäivä, pääsiäinen, vappu, nimi- ja syntymäpäivät, Halloween ja pikkujoulut. Tuolloin tarjolla oli pieniä herkkuja ja kuhunkin teemaan liittyviä harjoituksia. Ryhmä sai myös Jenna Viron kirjailijavieraaksi 21.11.2023.

Useammat osallistujat jatkoivat ryhmässä vuosien osallistumisen jälkeen, ja myös uusia osallistujia liittyi toimintaan. Kaikkiaan ryhmään osallistui vuoden 2023 aikana 16 nuorta.

### Ikaros

Ikaros on NVL:n kirjoittajaryhmä, joka on suunnattu 18-25-vuotiaille tavoitteellisille kirjoittajille. Ryhmää ohjasi Päivi Liski. Ryhmä kokoontui vuoden aikana 11 kertaa. Kokoontumiset olivat 3 x 45 min mittaisia.

Keväällä ryhmän osallistumismaksu yhdelle lukukaudelle oli 60 € NVL:n jäsenille ja 80 € muille. Syksyllä osallistumismaksu nousi 75 euroon NVL:n jäsenille ja 95 euroon muille.

Vuonna 2023 Ikaroksessa perehdyttiin erilaisten maailmojen luomiseen sekä käytettiin paikkaa kirjoittamisen lähtökohtana.

Kevätkaudella osallistujia oli 11 ja syyskaudella ryhmä oli täynnä kahdellatoista osallistujalla. Yhteensä ryhmään osallistui 23 kirjoittajaa.

## **Daidalos**

Pidemmälle ehtineiden tavoitteellisten yli 25-vuotiaiden Daidalos-kirjoittajaryhmä kokoontui 11 kertaa vuoden aikana 3 x 45 min mittaisina kokonaisuuksina. Ryhmää ohjasi Päivi Liski. Ryhmän osallistumismaksu kevätlukukaudelle oli 60 € NVL:n jäsenille ja 80 € muille. Syksyllä osallistumismaksu nousi 75 euroon NVL:n jäsenille ja 95 euroon muille.

Daidaloksessa vuonna 2023 syvennyttiin päähenkilön kirjoittamiseen. Lisäksi perehdyttiin miljöön kuvaukseen henkilöhahmon kokemuksen kautta ja teokseen sopivaa kuvakieltä hyödyntäen.

Daidalos oli sekä keväällä että syksyllä NVL:n suosituin ryhmä: ryhmään oli pitkä jono kummallakin lukukaudella. Osallistujia oli sekä keväällä että syksyllä täydet 12. Yhteensä ryhmään osallistui 24 kirjoittajaa.

## **Urania**

Kirjoittajaryhmä Urania on yli 18-vuotiaille aloitteleville kirjoittajille suunnattu kirjoittajaryhmä, joka tarjoaa säännöllisen paikan, ajan, ohjauksen sekä yhteisön kirjoittajille. Ryhmä kokoontui maanantaisin 3 x 45 min mittaisina kokonaisuuksina. Vuonna 2023 ryhmä kokoontui kaikkiaan 15 kertaa. Ryhmän ohjaajana toimi Nuoren Voiman Liiton pitkäaikainen sanataideopettaja Jenni Hurmerinta. Ryhmän osallistumismaksu oli kevätlukukaudelle 80 € NVL:n jäsenille ja 100 € muille. Syyslukukaudella osallistumismaksu nousi 95:een euroon jäsenille ja 115:sta euroon muille.

Uraniasa käsiteltiin osallistujien toiveiden mukaisesti kirjallisuuden eri lajeja, omakohtaisista kokemuksista kirjoittamista, ja lisäksi syvennyttiin proosarunoon. Joillakin kerroilla kirjoitettiin ja keskusteltiin paikan päällä ja toisille kerroille ryhmä sai teemoihin liittyviä kotitehtäviä, joita käsiteltiin tapaamisissa. Ryhmä teki retken kevätkauden päätöskerralla retken Lapinlahden Lähteelle ja syyskaudella yksi tapaamiskerta järjestettiin Rikhardinkadun kirjastolla. Lisäksi ryhmä sai kirjailijavieraksi Katja Raunion 27.11.2023.

Keväällä osallistujia oli 10 ja syksyllä 12. Ryhmässä oli vuoden 2023 aikana kaikkiaan 22 osallistujaa.

## **Arvostelupalvelu**

Nuoren Voiman Liiton arvostelupalvelussa harrastajakirjoittajat saavat kirjoittamisen ammattilaisen lausunnon töistään. Kirjoittajien tarpeet ja pyrkimykset vaihtelevat: osa kirjoittajista tähtää julkaisuun, kun taas osalle kirjoittaminen on rakas harrastus tai terapeutista itsereflektiota. Arvostelupalvelu on ollut

osa NVL:n toimintaa vuodesta 1968 lähtien. Vuosikymmenten varrella se on ohjannut ja kannustanut tuhansia eri-ikäisiä kirjoittajia.

Arvostelupalvelu on valtakunnallinen, mutta tekstejä tulee kirjoittajilta myös Suomen rajojen ulkopuolelta. Lausuntoja annetaan suomeksi. Arvostelupalvelu toimii kokonaan sähköisesti. Hintataso on tarkoituksellisesti edullinen, koska liitto tukee aloittelevia kirjoittajia hoitamalla valtaosan palvelun kustannuksista.

Kritiikeissä huomioidaan tekstin vahvuuksia ja kehityskohtia kirjoittajan tason mukaisesti. Kritiikit ovat sävyltään positiivisia ja kannustavia, mutta samanaikaisesti realistisia. Usein kritiikit kertovat palautteissaan myös kirjoittamisen perusasioista. Arvostelupalvelun yleisimmät lajit ovat proosa, runous, esse ja lasten- ja nuorten kirjallisuus. Vuonna 2023 kirjoittajilta kerättiin palautetta arvostelupalvelusta ja palaute oli keskimäärin positiivista ja kiittelevää.

Arvostelupalvelun kritiikit muodostavat monipuolisen ja moniäänisen joukon eri tekstilajien ja palautteenannon ammattilaisia. Mukana on eri-ikäisiä, eri sukupuolisia, eri puolella maata asuvia kriitikoita. Kerrallaan arvostelupalvelussa on n. 15 kriitikkoa riippuen siitä, kuinka paljon kritiikit pystyvät ottamaan tekstejä arvosteluun.

Arvostelupalvelu noudattaa viiden vuoden mittaisia kriitikkokausia. Tällä pyritään takaamaan mahdollisimman monelle mahdollisuus työskennellä kriitikkona. Myös kirjoittajille kriitikoiden vaihtuvuus ja näkökulmien runsaus tuo rikkautta. Nykyisten kriitikkojen viiden vuoden kausi alkoi 1.10.2019. Yhden kauden jälkeen on mahdollista hakea seuraavalle kaudelle. Koko viiteen vuoteen ei tarvitse sitoutua.

Kriitikkona voi toimia monella erilaisella taustalla. Tärkeintä on kirjoittamisen, kirjoittamisen ohjaamisen tai kommentoimisen kokemus sekä sujuva kirjoittamisen tyyli. NVL:n hallitus päättää kriitikoiden valinnasta. NVL:n arvostelupalvelun kriitikoita 2023 olivat Sami Feiring, Vilja-Tuulia Huotarinen, Pia Hyttinen, Pasi Rakas Jääskeläinen, Tuula Komsu, Joonas Konstig, Terhi Kuusisto, Laura Laitinen, Sari Malkamäki, Satu Manninen, Marissa Mehr, Even Minn, Harri Paasio, Aki Salmela ja Jaana Seppänen. Jaana Seppänen lopetti kriitikkona 19.9.2023 yhdeksän hienon kriitikkovuoden jälkeen. Arvostelupalvelu kiittää Seppästä kuluneista vuosista sekä syventyneistä ja tarkoista palautteista!

Arvostelupalvelusta kerrottiin NVL:n jäsenkirjeissä, verkkosivuilla ja sosiaalisessa mediassa. Syksyllä 2023 toteutettiin sosiaalisen median kampanja, jolla pyrittiin tavoittamaan uusia kirjoittajia ja kertomaan seuraajille arvostelupalvelun toiminnasta. Arvostelupalvelusta tiedotettiin myös kirjoituskilpailujen yhteydessä. Lisäksi kustantajat antavat tietoa arvostelupalvelusta kirjoittajille, jotka ovat toivoneet palautetta. Arvostelupalvelun hinnat olivat 35 € + 0,55 €/käsikirjoituksen sivu jäsenille ja 60 € + 0,55 €/käsikirjoituksen sivu muille. Arvostelupalveluun lähetettiin v. 2023 kaikkiaan 169 käsikirjoitusta, joka on suurin piirtein saman verran kuin vuonna 2022.

## **Intensiivi- ja erikoiskurssit**

Nuoren Voiman Liiton viikonloppuisin järjestämät yli 18-vuotiaille suunnatut intensiivikurssit ovat korkeatasoisia ja suosittuja. Kurssisuunnittelussa huomioidaan kirjoittamisen eri lajit. Kurssit järjestetään pääsääntöisesti kolmena lauantaina kuukauden välein, kuusi tuntia kerrallaan. Näin saadaan kirjoitusprosessille jatkuvuutta ja annetaan kirjoittamiselle aikaa. Käytäntö myös helpottaa pääkaupunkiseudun ulkopuolelta tulevien osallistumista kursseille.



Ensimmäisellä kerralla tutustutaan lajiin, tehdään lukuharjoituksia ja puhutaan lajin tyyppillisistä piirteistä. Kuukauden tauon aikana osallistujat kirjoittavat tekstin, jonka lähettävät toisille kurssilaisille ja ohjaajalle. Toisella kerralla käydään läpi osallistujien kirjoittamat tekstit. Kolmannella kerralla käsitellään palautteen perusteella korjattuja versioita. Osallistujilta kerätään palautetta kurssin onnistumisesta, kehittämiskohdista ja toiveista tulevien kurssien suhteen.

Kurssit on jaettu kolmeen tasoon: peruskurssit, jatkotason kurssit ja erikoiskurssit. Peruskurssit sopivat aloittelijoille eivätkä vaadi aiempaa kokemusta. Jatkotason kurssit on suunnattu tavoitteellisille kirjoittajille, joilla on jo kokemusta omasta kirjoittamisesta. Erikoiskurssit ovat usein yhteistyökumppaneiden kanssa suunniteltuja kursseja erilaisille kohderyhmille, kuten ikäryhmältään rajatulle joukolle tai spesifistä aiheesta kiinnostuneille. Ne ovat usein monitaiteisia.

Vuonna 2023 NVL ei muuttokiireiden vuoksi toteuttanut seuraavia suunniteltuja intensiivikursseja: Monika Fagerholmin proosakurssi ja Elli Salon ja Suvituuli Katajan audiokäsikirjoittamisen kurssi. Runokuuhun kaavailtu kehollisen kirjoittamisen kurssi Den skrivande kroppen / Kirjoittava ruumis yhdessä Labbet ry:n kanssa peruuntui yhteistyökumppanin taholta.

### **Lavarunouskurssi yhteistyössä Nuori Kulttuuri Festivalin kanssa**

NVL tuotti Kuopiossa toukokuussa 2023 nuorille suunnatun lavarunouskurssin, joka kokoontui kolmena kertana. Kerroista viimeinen oli Nuori Kulttuuri Festival –tapahtuman yhteydessä, ja sen jälkeen kurssilaisilla oli mahdollisuus esittää kurssilla syntyneitä tekstejä festivaalin klubitapahtumassa open mic –osiossa.

Kurssin veti sanataideohjaaja Juho Kuusi, ja kurssilla sekä kirjoitettiin esitettäväksi tarkoitettua runoutta että harjoiteltiin esiintymistä ja esiintymiseen valmistautumista. Kurssi sopi niin vasta-alkajalle kuin kokeneemmallekin tekijälle: tehtäviä tehtiin kannustavassa ja turvallisessa ilmapiirissä.

Kokoontumiskerrat olivat Kuopion kaupunginkirjastolla 13.5. klo 13-16 ja 20.5. klo 13-16 sekä festivaalin aikana perjantaina 26.5. Kuopion kaupunginteatterin harjoitussalissa klo 17-19.

Osallistujia kurssilla oli 7, ja heistä 2 esiintyi myös open micissä.

### **Palauteseminaari edistyneille kirjoittajille**

Palauteseminaarissa edistyneet kirjoittajat saivat räätälöityä palautetta käsikirjoituksistaan sekä mahdollisuuden syventyä toistensa teksteihin. Seminaari palveli käsikirjoituksen saattamista julkaisukuntoon. Palauteseminaariin haettiin edistyneiden kirjoittajien Daidalos-ryhmästä.

Kurssin veti kirjailija ja luovan kirjoittamisen ohjaaja Päivi Liski. Kokoontumisia oli yksi, 4.6.2023 klo 13-17.15. Palauteseminaarin osallistujia oli 5. Osallistumismaksu oli 124 €.

## Kirjoituskilpailut

Kirjoituskilpailut kannustavat kirjoittajia kehittymään ja tarjoavat positiivisen kannusteen tavoitteelliseen kirjoittamiseen. Kirjoituskilpailut tavoittavat valtakunnallisesti kirjoittajat ja tarjoavat osallistumiskanavan myös niille, joiden omalla paikkakunnalla kirjoittajakoulutusta ei ole tarjolla. Kirjoituskilpailut myös lisäävät tiedotusta kirjoittamisharrastuksesta ylipäätään. Lisäksi kirjoituskilpailut auttavat lahjakkaita kirjoittajia pääsemään esiin. Nuoren Voiman Liitto järjesti vuonna 2023 J.H. Erkon kilpailun. Debytoi runoilijana – kilpailu vietti vuonna 2023 välivuotta.

### J.H. Erkon kirjoituskilpailu



Suosittu ja perinteikäs J.H. Erkon kirjoituskilpailu järjestettiin 67. kerran vuonna 2023. Kilpailulajina oli runous. Kilpailuaika oli 5.1. - 31.3.2023.

Osallistua voivat vuonna 1993 syntyneet tai sitä nuoremmat kirjoittajat, jotka eivät vielä olleet julkaisseet omaa esikoisteostaan. Palkintosummat olivat 1000, 800 ja 500 euroa. Raatiin kuuluivat kirjailijat Mikael Brygger, Tiina Lehikoinen, Kallion lukion opiskelija Sade Alanko sekä raadin päätuomari, kirjailija Maria Matinmikko. Kilpailun esiraatina toimivat NVL:n hallituksen puheenjohtajisto Reetta Pekkanen ja Tuukka Pietarinen. NVL vastasi kilpailun käytännön järjestelyistä ja tiedottamisesta.

Kilpailuun osallistui 161 alle 30-vuotiasta kirjoittajaa. Palkinnot myönnettiin Helsingin kirjamessuilla Töölö-lavalla torstaina 26.10.2023. Yhteistyössä olivat Suomen nuorisoseurat ja Suomen Nuoriso-opisto.

Vuoden 2023 J. H. Erkon kirjoituskilpailun voitti helsinkiläinen Hermann Härmälä. Toiselle sijalle sijoittuivat Henri Parski Turusta ja Heini Hermunen Helsingistä, ja jaetulle kolmannelle sijalle Lassi Sippola Tampereelta ja Pyry Rämö Espoosta. Raati ei jakanut kunniainintoja.

### Debytoi runoilijana

Nuori Voima -lehden Debytoi runoilijana –kilpailu oli vuonna 2023 tauolla. Toimintavuoden aikana kirjoituskilpailun kehittämistä varten perustettiin työryhmä, johon kuuluivat Reetta Pekkanen, Milka

Luhtaniemi, Maaria Ylikangas-Peltonen sekä päätoimittaja Taija Roiha. NVL haki Koneen Säätiöltä rahoitusta kilpailun jatkolle.

## Villa Sarkia -residenssi

Villa Sarkia on NVL:n kansainvälinen residenssi Sysmässä. Vuosittain residenssissä työskentelee lukuisia kirjailijoita, kääntäjiä ja työryhmiä. Villa Sarkia -kirjailijaresidenssi avasi ovensa elokuussa 2010. Residenssi on herättänyt runsaasti kiinnostusta Suomessa ja kansainvälisesti. Sitä ylläpitää Sysmän kunta, ja asukasvalinnoista ja tiedotuksesta vastaa NVL.

Residenssi on tarkoitettu ensisijaisesti alle 40-vuotiaille kirjailijoille. Villa Sarkian yleisenä tavoitteena on tarjota kirjailijoille ja kääntäjille työskentelymahdollisuuksia, yhdistää ja saattaa yhteen kirjailijoita ja kääntäjiä jo uransa alkuvaiheessa sekä tehdä yleisötyötä kirjallisuuden parissa tarjoten Sysmässä ja Helsingissä uusinta kansainvälistä kirjallisuutta työpajojen ja esiintymisten kautta.

Residenssihausta vastasi Nuoren Voiman Liitto, ja Villa Sarkian ylläpidosta puolestaan Sysmän kunta ja kirjastonjohtaja Riikka Junntila. Villa Sarkian osoite on Myllymäentie 1, 19700 Sysmä. Residenssissä on kolme huonetta, joista kaksi on yhden hengen huoneita ja yksi kahden hengen huone. Yhteisiin tiloihin lukeutuvat olohuone, sauna sekä suuri pihamaa. Samanaikaisesti residenssissä voi työskennellä 3-4 kirjailijaa tai kääntäjää.

Villa Sarkiasta voi hakea residenssipaiikkaa 1-3 kuukauden ajaksi ja residenssissä asuminen oli paikan saaneelle ilmaista. Vastikkeeksi jokainen asukas sitoutui esiintymään päiväkodissa, koulussa, kirjastossa tai muussa tilaisuudessa kerran oleskelunsa aikana. Villa Sarkian residenssiasukkaat kirjoittivat kuulumisiaan myös blogiin, joka löytyy sivuilta: <https://villasarkia.wordpress.com/>.



*Villa Sarkian salonki talvivalossa vuonna 2023.*

Vuonna 2023 Villa Sarkiassa asui 29 residenssivierasta 1–4 viikon jaksoissa. Asukkaista 8 oli kansainvälisiä vieraita ja 21 kotimaisia. Asukasviikkoja kertyi yhteensä 102,5.

Vieraita olivat Erkkä Mykkänen, Helmi Nöjd, Anni Mäentie, Mira Eskelinen, Shawn Cotton, Tuomas Taskinen, Aleksi Wilenius, Julia Schulz, Laura Lennes, Rebecca Rukeyser, Juulia Terho, Elina Sallinen, Liinu Yli-Hongisto, Saana Erkkilä, Tuija Huovinen, Sini Henttu, Eero Karjalainen, Iona Roisin, Aino Aksenja, Eketarina Derisheva, Ulpu-Maria Lehtinen, Seran Demiral, Agnes Chew, Vy Tram, Silja Aronpuro, Sophia Klink, Petra Vallila, Laura Porola, Maaria Sainio, Hanna Rousu ja Katri Naukari.

## **Yhteistyöt**

### **Residenssiyhteistyö**

Vuonna 2023 NVL jatkoi vakiintunutta residenssiyhteistyötä Goethe-Institut Finnlandin kanssa. Residenssiä voivat hakea Saksassa työskentelevät kirjailijat, jotka ovat julkaisseet vähintään kaksi saksankielistä teosta (kaunokirjallisuus ja/tai runous). Residenssin tarkoituksena on luoda ja syventää yhteyksiä suomalaisten kirjailijakollegoiden ja kirjallisuusalan toimijoiden kanssa.

Vaihtoon haettiin motivaatiokirjeellä, CV:llä ja tekstinäytteellä. Hakijoista residenssiin valittiin ukrainalaistaustainen runoilija Yevgeniy Breyger, joka joutui pakottavien syiden vuoksi jättämään residenssijakson väliin. Tilalle saatiin esseisti Susanne Stephan. Residenssi kesti neljä viikkoa elo- ja syyskuussa 2023. Yhteistyökumppanit maksoivat residenssikirjailijan matkat, palkkiot, käännöksen ja asumisen, NVL tarjosi kirjailijaverkostot ja järjesti yhden esiintymistapahtuman Runokuu-festivaalilla. Keskustelun aiheena oli kirjailijan esseistinen teos, joka käsittelee fossiilisten polttoaineiden motiiveja maailmankirjallisuudessa. Stephanian haastatteli tutkija Eetu Viren.

## 5x2 opetus Stoaan ja Kipinän kanssa

Helsingin Puotilassa sijaitseva kulttuurikeskus Stoa pyysi keväällä 2023 asiantuntija-apua Nuoren Voiman Liitolta 5x2 taideopetuksen kanssa. 3.- 6. luokkalaisille suunnattu taideharrastamisen malli toteutetaan 10 tunnin taidekurssien muodossa osana koulupäiviä. Kurssit ovat ilmaisia ja jokainen luokka pääsee 5x2-taidekurssille kerran. Stoa halusi pilotoida sanataiteen opetusta. NVL vastasi kurssin sisältösuunnittelusta ja toteutuksesta yhdessä opettajan kanssa. Sanataideohjaaja Juho Kuusi tutustutti kahden kurssin ja neljän ryhmän verran koululaisia luovan kirjoittamisen ja lavarunouden pariin. Kurssit pidettiin 1.2. - 8.3. sekä 15.3. - 12.4.2023. Kurseilla lapset tekivät kirjoitusharjoituksia ja pääsivät kokeilemaan äänirunouden äänittämistä Nuorten toimintatalo Kipinän musiikkistudion kanssa.

## Kirjoittajakoulutuksen tapahtumat

Nuoren Voiman Liitto järjestää kirjoittajakoulutuksensa puitteissa myös kirjoittajille suunnattuja tapahtumia. Osa on suunnattu suurelle yleisölle, osa taas toimii jäsenistön yhteisinä tapaamisina, joissa jaetaan tekstejä ja ajatuksia kirjoittamisesta. Tapahtumien tavoitteena on madaltaa rajoja julkaisseiden ja vielä julkaisua odottavien kirjoittajien välillä, sekä saattaa tietoa kirjallisuuskentän käytännöistä alaa vielä tuntemattomille. Tapahtumien kautta kirjoittajat saavat niin esiintymiskokemusta kuin arvokkaita vinkkejä ja kontakteja tekstien julkaisemiseen. Tapahtumat tukevat omalta osaltaan myös arvostelupalvelua ja kurssitoimintaa, ja toimivat hyvänä tilaisuutena tuoda liiton toimintaa esiin.

### Haluatko kirjailijaksi?

Haluatko kirjailijaksi? -luentopäivässä julkaisemisesta haaveilevat saavat tietoa alan käytännöistä ammattilaisten pitämien luentojen kautta. Tapahtumissa puhutaan kirjoittajakoulutuksen mahdollisuuksista, esikoiskirjailijaksi tulemisesta ja käsikirjoitusten käsittelystä kustantamoissa. Lisäksi tapahtumassa kerrotaan kirjailijan tekijänoikeuksista ja apurahoista. Neljän oppitunnin mittainen tapahtuma on suunnattu kaikille, mutta erityisesti siitä on hyötyä kirjoittamisesta joko harrastuksena kiinnostuneille tai ammattilaisiksi tähtääville.

Vuodelle 2023 oli suunniteltu luentopäivä Tekstin talossa. Tilaisuutta ei voitu järjestää Tekstin talon remontoinnin aikatauluviivästyksen vuoksi.

## 3. Tapahtumatoiminta

Nuoren Voiman Liiton tapahtumatoiminta koostuu säännöllisistä klubisarjoista, Runokuu-festivaalista sekä yksittäisistä tapahtumista. Monet tapahtumat toteutetaan yhteistyössä eri toimijoiden kanssa, mikä rikastaa sisältöjä, parantaa tapahtumien näkyvyyttä ja tavoittaa osallistujat paremmin. Vuoden 2023 painopisteet kohtaaminen, monitaiteisuus ja kestävä tulevaisuus näkyivät myös tapahtumatoiminnassa.

Nuoren Voiman Liiton tapahtumissa sekä tapahtumapaikkojen, hinnoittelun että sanavalintojen kautta pyritään saavutettavuuteen. Tapahtumat pyritään järjestämään esteettömissä tiloissa, ja mikäli tapahtumatila ei ole esteetön, siitä mainitaan erikseen tiedotuksessa. Kaikissa tapahtumissa on käytössä turvallisemman tilan periaatteet, ja kaikenlaisen häirinnän ja vihapuheen suhteen on nollatoleranssi. Liitto kuuntelee herkäällä korvalla osallistujien kokemuksia ja havaintoja turvallisemman tilan toteutumisesta ja kehittämisestä.

Vuonna 2023 säännöllisiä klubisarjoja oli kaksi. Sarjoja olivat Nuori/Voima -klubit, joita järjestettiin vuoden aikana neljä, ja Poetry Jam -klubit, joita järjestettiin vuoden aikana kolme. Koettelevan kirjallisuuden klubit olivat tauolla. Edellisvuodesta jatkoi Kirjallisuussalonki Ääneen, ja salonkeja järjestettiin vuoden aikana 3 kertaa. Tapahtumien livestriimit olivat mukana NVL:n myös vuonna 2023. Kirjallisuussalonki Ääneen - tapahtumasarja striimattiin kokonaisuudessaan, ja myös Runokuu-festivaalilta toteutettiin valikoituja striimejä.

Vuonna 2023 Runokuu-festivaali järjestettiin 19. kertaa teemalla yhteys. Festivaalin ohjelmajohtajana toimi tuottaja Mandi Markkanen, joka vastasi tapahtuman taiteellisesta laadusta ja tuotannosta. Runokuu järjestettiin nelipäiväisenä festivaalina 24.-27.8.2023, minkä lisäksi Kottaraiset ja tragediat -näyttely oli esillä Yö galleriassa 17.-27.8.2023.

Pääosa festivaalin ohjelmasta järjestettiin kahdella lavalla keskeisessä tapahtumapaikassa Tiivistämöllä Suvilahdessa. Tapahtumat olivat osin maksullisia, mutta kohtuuhintaisia. Osana Runokuuta 2023 myös toteutettiin edellisvuonna lanseerattu erillinen ohjelmaosuus, Runokuu OFF, jossa lukuisat kirjallisuuskentän toimijat saivat järjestää oman näköistään ohjelmaa Runokuun puitteissa. Runokuu OFF järjestettiin Rosebud Sivullinen –kirjakaupassa 19.8.2023.

Tapahtumien suunnittelussa oli apuna tapahtumatyöryhmä. Runokuun ulkomaisten esiintyjävierailujen suunnitteluun osallistui myös kansainvälisten asioiden työryhmä. Nykyaika-tapahtumalla oli myös oma suunnittelutyöryhmänsä.

### Poetry Jam -klubit

Helsinki Poetry Connectionin ja NVL:n yhteisiä lavarunousklubeja on järjestetty vuodesta 2009 saakka. Vuonna 2023 klubilla esiintyi useita runoilijoita ja muusikoita ja iltaa tahditti DJ. Lopuksi järjestettiin suosittu open mic -sessio, jossa kuka tahansa saattoi esittää omia tekstejään.

#### 30.3. Poetry Jam: Valo. Tenho Restobarissa klo 19 alkaen

Illan kuratoivat ja juonsivat monivuotiset lavarunoaktiivit Tiina Jokelainen ja Jussi Kiova. Esiintymässä olivat Amanda Palo, Mari Hannele Haaksipuu, Jukka Nevalainen ja Parsitut miehet!. Tapahtumassa oli myös teeman mukainen open mic –osuus. DJ:nä toimi Ana Courier.

#### **24.8. Poetry Jam: Yhteys/Connection. Runokuussa Tiivistämöllä klo 19 alkaen**

Sonja Kaisanlahti ja Eltti Kinnunen kuratoivat klubin ohjelman sekä toimivat juontajina ja DJ:nä. Esiintymässä olivat Stevi, A Pieski ja KAURILAHTI X AIEMAA, ja ohjelmassa oli myös runsaan osanoton saanut open mic.

#### **19.9. Poetry Jam: Virta, virtaus. Tenho Restobarissa klo 18 alkaen**

Illan kuratoivat Sonja Kaisanlahti ja Tiina Jokelainen. Esiintymässä olivat Diliانا Stoyanova, Jonne Piltonen & Ante Jalvela, Ite Eerola.



## **Nuori Voima -lehden julkaisutilaisuudet**

Monitaiteisen livejournalismin Nuori/Voima-klubien järjestäminen aloitettiin vuonna 2017, ja ne toimivat myös tuoreimman *Nuori Voima* -lehden julkaisutapahtumana. Koronapandemian myötä kulttuuritapahtumiin osallistumisessa tapahtui selkeä muutos. Osallistumisen tavat eivät palanneet entisille urilleen edes pandemiarajoitusten poistumisen jälkeen. Osin tämän ja osin muiden, toiminnan resursseihin liittyvien reunaehtojen seurauksena myös Nuori/Voima-klubien konseptia on uudistettu. Isotöisen klubin järjestämisen sijaan lehdessä siirryttiin vuonna 2023 vapaamuotoisten, kevyemmin toteutettujen julkaisutapahtumien järjestämiseen. Raskaan ohjelman sijasta tapahtumien pääpaino on lehden avustajien sosiaalisessa kohtaamisessa. Lisäksi jokaisessa julkaisutilaisuudessa on myös jotain taiteellista, uusimman lehden sisältöihin liittyvää ohjelmaa.

Vuonna 2023 julkaisutilaisuuksia järjestettiin neljä ja ne noudattelivat *Nuori Voima* -lehden julkaisuaikatauluja ja lehden teemoja. Ohjelma koottiin lehden numeroiden inspiroimana, ja mukana oli niin runoutta, esitystaidetta kuin livemusiikkiakin. Vakituiseen ohjelmistoon kuuluivat keskustelut, lisäksi mukana oli bändejä ja erilaisia taiteellis-kirjallisia esityksiä. Runoudella oli klubeilla vahva rooli. Ohjelma laajensi ja syvensi lehden sisältöä ja toi sen sisältämistä jutuista esiin uusia kulmia. Klubit myös vahvistivat lehden profiilia.

Julkaisutilaisuuksien sijainnit vaihtelivat: tapahtumapaikkoina toimivat muun muassa Sörkan Ruusu, Fredrikintori, sekä Tekstin talo. Jatkossa julkaisutilaisuudet tullaan järjestämään Tekstin talolla. Klubit tuotettiin liiton ja lehden yhteistyönä. Muita yhteistyökumppaneita oli esimerkiksi Suomen arvostelijain liitto. Yleisöä klubeilla oli 13–100, vuoden mittaan yhteensä noin 230. Julkaisutilaisuuksiin oli vapaa pääsy. Aikaisempien vuosien pääsymaksullisiin klubeihin verrattuna pääsymaksuttomuus kasvatti selvästi osallistujien määrää.

### **1. Aivot kapitalismissa -numeron julkaisutilaisuus (30.3.)**

Maaliskuun julkaisutilaisuudessa juhlistettiin vuoden ensimmäisen, Aivot kapitalismissa -teemaisen *Nuoren Voiman* julkaisua. Tilaisuus järjestettiin 30.3. klo 19 alkaen Sörkan Ruusussa Helsingissä. Tilaisuus oli muodoltaan rento ja vapaamuotoinen: se palveli yleisön lisäksi myös lehden avustajaringin verkostoitumista. Tavoitteessa myös onnistuttiin, ja lehden avustajakuntaa oli runsaasti paikalla. Tilaisuudessa oli myös taiteellista ohjelmaa: siellä koettiin dramatisoitu luenta lehteen kirjoittaneen Katariina Yli-Malmin novellista ”Naurun tähden”. Esiintyjinä Heta Keskinarkaus ja Teemu Vaarakallio.

Klubin luotsasi *Nuori Voima* -lehden päätoimittaja Taija Roiha. Tilaisuuteen oli vapaa pääsy. Kävijöitä noin 50.

### **2. Fragmentti/Ääni- numeron julkaisutilaisuus (9.6.)**

Toinen *Nuori/Voima*-tapahtuma järjestettiin 9.6. alkaen klo 16 teemalla ”Fragmentti/Ääni” osana *Nuoren Voiman* Liiton ja Tutkijaliiton yhteistä kesätapahtumaa ”Jäähyväiset Punavuorelle”. Tilaisuus järjestettiin Fredrikintorilla Punavuorella.

Tilaisuudessa esiintyivät esseisti, runoilija Taneli Viljanen, Tuukka Pietarinen, joka antoi esimakua tulevasta runoteoksestaan, sekä runoilija Milka Luhtaniemi, jonka runoja julkaistiin *Nuoren Voiman* Fragmentti/Ääni -numerossa. Samaan *Nuoren Voiman* numeroon kirjoittanut kuvanveistäjä ja kirjoittaja Iisa Lepistö joutui perumaan taiteellisen esityksensä yllättävän esteen takia. Esitysten lisäksi paikan päällä järjestettiin myyjäiset, jossa *Nuoren Voiman* Liitto myi *Nuoren Voiman* vanhoja numeroita vuosikymmenten varrelta.

Tilaisuuden juonsi NVL:n tuottaja Mandi Markkanen. Tapahtumaan oli vapaa pääsy. Yleisöä tapahtumalla oli noin 100.

### **3. & 4. Käännös- ja Kokeellisuus/Perhonen -numeroiden julkaisutilaisuus (13.12.)**

13.12. Klo 18 järjestetyn *Nuori/Voima*-klubin teema oli ”Käännös ja Kokeellisuus/Perhonen”. Tapahtumassa juhlistettiin *Nuori Voima* -lehden numeroita 3/23 ja 4/23. Illan juonsi *Nuoren Voiman* Liiton tuottaja Kimmo Kallio.

Tilaisuudessa kuultiin palestiinalaisen runoilijan, Mohammed El-Kurdin, runoja suomalais-palestiinalaisen Noora Dadun esittämänä. Mohammed El-Kurd on Itä-Jerusalemistä kotoisin oleva palestiinalainen runoilija ja kirjailija sekä poliittinen vaikuttaja, jonka runoja julkaistiin *Nuoren Voiman* Käännös-numerossa Emma Hirvisalon suomentamana. Tilaisuudessa jaettiin myös *Nuoren Voiman* avustajapalkinnot 2023 Juha-Pekka Kilpiölle ja Anna Kalliolle.



Lisäksi Taija Roiha haastatteli Bokehin, Multipölyn ja TUA:n edustajia pienjulkaisemisen mahdollisuuksista ja realiteeteista *Nuoreen Voimaan* (Kokeellisuus/Perhonen) tekemänsä haastattelun pohjalta. Pienkustantajat myös myivät julkaisujaan tapahtumassa. Illan musiikista vastasi MYÖS-kollektiivissa vaikuttava Masha.

Klubi järjestettiin Tekstin talon Permantosolissa. Tapahtumaan oli vapaa pääsy. Yleisöä oli noin 80.

## Koettelevan kirjallisuuden klubit

Koettelevan kirjallisuuden klubit käynnistyivät vuonna 2020. Klubien taustalla on huomio siitä, että kirjallisuudella tuntuu olevan paineita muuttua viihteellisemmäksi. Samaan aikaan digitaaliset käyttöliittymät suosivat helposti ymmärrettävää tekstiä. Tätä kehitystä ajatellen NVL:n piirissä syntyi ajatus koettelevuudesta. Koetteleva kirjallisuus voi käsitellä hankalia aiheita, se voi olla kestollisesti haastavaa, se voi luoda uutta ymmärrystä, poetiikkoja, muotoja sekä kokemuksia. Koetteleva kirjallisuus voi koetella ja rikkoa rajoja, uudelleenjärjestää totuttuja kirjallisuustapahtumien ja kirjallisuuden käytänteitä. Klubin tarkoitus on myös rakentaa luottamussuhde yleisön ja tapahtuman välillä.

Klubeilla on usein yhdistävä teema tai rakenne, jokin kysymys, joka on relevantti illan esiintyjien kannalta. Teeman tai lähtökysymyksen asettaa kullekin illalle valittava kuraattoripari, joka koostuu kirjailijoista, taiteilijoista tai kirjallisuusalan asiantuntijoista. Klubeilla on syväluotaavia keskusteluja vieraiden kanssa, pidempien tekstikatkelmien lukemista sekä aiheeseen liittyviä esityksiä. Kuraattorit valitsevat esiintyjät ja sopivat esiintymisen sisällöistä näiden kanssa. NVL:n tuottaja järjestää puitteet: tekniikan, tiedotuksen ja muut käytännön järjestelyt. Tapahtuman esiintyjäksi voi myös hakea teksti- tai esitysnäytteellä. Esiintyjistä vähintään yksi pyritään valitsemaan tekstinäytteiden kirjoittajien joukosta tai käsiteltävänä on muuten vielä julkaisematon teksti.

Vuonna 2023 Koettelevan Kirjallisuuden Klubit olivat tauolla.

## Runokuu-festivaali



Vuosittain järjestettävä Runokuu-festivaali esittelee nuoria, uusia tekijöitä ja yhdistää tuoretta henkeä kokeneempien esiintyjien karismaan. Runokuuun ohjelmia yhdistää tinkimätön taiteellinen laatu yhdistettynä lähestyttäviin tapahtumamuotoihin. Tapahtumat ovat monitaiteisia, kirjallisuus kietoutuu musiikkiin, teatteriin, visuaalisiin taiteisiin ja tanssiin. Runokuu on Helsingin juhlatuokkien yhteistyöfestivaali.

Monimuotoisuus ja moniäänisyys ohjaavat Runokuuun tapahtumatuotantoa: tapahtumia suunnitellaan eri kohderyhmille ja monenlaiset ihmiset pääsevät ääneen. Runokuu lisää Helsingin kirjallisuustapahtumien monimuotoisuutta saavutettavilla, monipuolisilla ja monitaiteisilla tapahtumilla. Runouteen voi myös törmätä kaupungilla ja runous tuodaan osaksi kaupunkikuvaa viemällä se vaikkapa liikennevälineisiin, baareihin, puistoihin ja yksityisten taloyhtiöiden sisäpihoille.

Vuonna 2023 Runokuu-festivaali järjestettiin 19. kertaa 24.-27.8. teemalla ”yhteys”. Festivaalin tapahtumissa kävijöitä oli noin 1500. Tapahtuma onnistui laadullisesti hyvin ja sai myönteistä palautetta yleisöltä ja esiintyjiltä.



*Asta ja Vahni*

Runokuussa nähtiin jälleen kansainvälisiä vieraita, mm. saksalainen kirjailija Susanne Stephan, virolainen runoilija Elo Viiding ja brittiläisen Bent Key Publishing -kustantamon aktiiveja. Runokuu jatkoi myös yhteistyötä Versopolis-verkoston kanssa. Toista kertaa festivaaleille tuotiin Versopolis-vihot – ilmaiset, laadukkaasti toteutetut runovihot, joita varten kahden Versopolis-kutsuvieraan runoutta käännettiin suomeksi. Vuoden 2023 Versopolis-runoilijoita olivat islantilainen runoilija Ásta Fanney Sigurðardóttir sekä Trinidad-Tobagosta ja Iso-Britanniasta kotoisin oleva Anthony Vahni Capildeo. Capildeon runoja suomensi Versopolis-vihkoihin Taneli Viljanen, Sigurðardóttirin tekstejä taas käänsovät Vilja-Tuulia Huotarinen, Kári Tulinius ja Vala Thorodds.

Edellisenä vuonna lanseerattu Runokuu OFF tapahtui vuonna 2023 festivaalia edeltävänä lauantaina tapahtuneena etko-ohjelmana.

## Festivaalin ohjelma

### Lauantai 19.8.2023 13:00–18:00 Runokuu OFF -etko-ohjelma

Runokuu OFF on Runokuu-festivaalin vuonna 2022 ensi kertaa järjestetty ohjelmakokonaisuus, joka on suomalaisen kirjallisuuskentän moninaisten toimijoiden mahdollisuus järjestää omannäköistään ohjelmaa Runokuun puitteissa.

Vuoden 2023 Runokuu OFF toimi etko-ohjelmalla varsinaiselle festivaalille. Tapahtumapaikkana on Rosebud Sivullinen -kirjakaupan lava. Tapahtumaan oli vapaa pääsy, ja Rosebud striimasi ohjelman Youtube-kanavalleen.

Ohjelma:

13:00 Haastattelussa runoilija Leena Sainio. Sainion kolmas runokokoelma KIRJOSIIPPI – puhe(e)ttä puheesta (Enostone, 2023) valaisee puheen roolia eri elämäntilanteissa tässä arvaamattomassa maailmassa. Haastattelijana toimi Inari Mykkänen.

13:45 Haastattelussa Aviador Kustannuksen esikoisrunoilijat Jarno Rajalampi (Marsiin muuttaneen ihmisen koti-ikävä) ja Katja Meriluoto (Mehiläisen paino).

14:30 Jouni Teittisen haastattelussa Poesian esikoisrunoilijat Elina Sallinen (Kehät) ja Joel Mäkipuro (Periferia).

15:45 Haastattelussa Erkki Filander, jonka kiitetyn esikoisrunokokoelman Heräämisen valkean myrskyn julkaisusta oli vuonna 2023 10 vuotta. Runokirjat eivät vanhene vuodessa tai parissa, vaan niiden kaaret ovat huomattavasti pidempiä. Miltä teos näyttää kymmenen vuotta myöhemmin? Filanderin kanssa keskusteli Pauliina Haasjoki.

17:00 Tämänpäiväiset runot. Suomen Lausujain Liiton perinteinen lukutapahtuma, jossa luettiin otteita vuonna 2022 ilmestyneistä suomenkielisistä runoista – lausujina liiton taiteilijajäsenet Sampo Harju, Päivi Kangas, Kirsi-Kaisa Sinisalo ja Lari Ylönen.

### Koko varsinaisen festivaalin ajan

#### RUNOALUE, Tiivistämö

Osuuskunta Poesian pop up -kauppa RUNOALUE kokosi jälleen yhteen useiden kustantajien runoteoksia. Lisäksi Runokuun kirjakauppa-alueella toimivat Parkko Kustannuksen ja Aviadorin kirjakauppapöydät. Runokaupan valikoimista löytyi Runokuun esiintyjien teosten lisäksi myös kiinnostava kattaus muuta kirjallisuutta. Teoksia sai selailla ja ostaa Tiivistämön lämpiössä Runokuun aikana.

#### Runoja Raiteilla

Runoja Raiteilla on Helsingin seudun liikennelaitoksen ja Nuoren Voiman Liiton pitkäaikainen yhteistyö, jonka ansiosta joukkoliikennettä käyttävät helsinkiläiset saavat nauttia nykyrunoudesta julkisissa kulkuneuvoissa. Runot elävöittävät HSL:n Runokuu-festivaalin aikaan HSL:n diginäyttöjä, metrossa, raitiovaunuissa, runkolinjabusseissa ja Suomenlinnan lautalla. Runot raiteille valitsi tänä vuonna Nuoren

Voiman Liiton henkilökunta. 10 runoilijan runot painettiin Runokuun ilmeen mukaisiksi runokorteiksi, joita oli jaossa kaikissa pääkaupunkiseudun kirjastoissa sekä Runokuun tapahtumissa. Vuoden 2023 Runoja raiteilla -runoilijat olivat Joel Mäkipuro, Katja Meriluoto, Pontus Purokuru, Martina Moliis-Mellberg, Tuukka Pietarinen ja Marianna Kurtto.

**Näyttely:** Kottaraiset, tragediat. Runouden ryhmänäyttely

Näyttelyn taiteilijat: Lauri Hei, L. V. Maa, Unne Nirhamo, Henrik Pathirane & Verna Joki, Kaija Rantakari, Hanna Syrjämäki

Näyttelyn teoksia yhdisti läheltä katsominen, häilyminen ja määrittymättömyys. Teokset liikkuvat biologian, ihmisluonnon ja toislaajisuuden teemoissa, ja ne tutkivat taksonomioiden tai selvien kategorioiden ulkopuolelle jääviä olemisen tiloja. Läsnä oli yhteyden etsiminen ja yhteensulautuminen, havainnointitapojen välillä liikkuminen ja näiden tapojen väleihin jääminen, katseen ja ajattelun asettumaton liike.

Esillä oli runoutta ja näyttelypohjaisen kirjallisuuden muotoja kuten runoesineitä ja videorunoutta sekä tekstin, valokuvan, maalauksen ja äänen vuoropuheluun perustuvia teoksia. Näyttely oli esillä Yö-Galleriassa (Lönnotinkatu 33) 17.8.-27.8. klo 14-17.

**Torstai 24.8.**

**Torstai 24.8. klo 18:00-19:00 Avajaiset: Runokimara**

Runokuu-festivaalin avasi runokimara, jossa esiintyivät vuoden 2023 Runoja raiteilla -runoilijat. Heidän runojaan nähtiin festivaaliviikon mittaan HSL:n liikennevälineiden diginäytöillä, ja torstai-iltana he kiipesivät Runokuun lavalle.

Vuonna 2023 mukana olivat esikoisrunoilijat Joel Mäkipuro (Periferia, Poesia 2023) ja Katja Meriluoto (Mehiläisen paino, Aviator 2023), tunnustettu suomenruotsalainen runoilija Martina Moliis-Mellberg (falk, S&S 2021), matematiikkaa, filosofiaa ja kielellistä leikkittelyä runoissaan sekoitteleva Tuukka Pietarinen (Lukematon, WSOY 2021), tuoreessa kääntökirja Haavamaassa (Kosmos 2023) runon alueelle kuljeksiva kirjailija Pontus Purokuru ja monipuolinen runoilija, prosaisti ja kääntäjä Marianna Kurtto (Ellen valkeudessa, Otava 2023).

Tapahtumaan oli vapaa pääsy ja se järjestettiin Tiivistämöllä.

**Torstai 24.8.2023 19:00–23:00 Runokuun Poetry Jam**

Poetry Jam avasi Runokuu-festivaalin lumoavalla illalla täynnä esityksiä, sanataidetta ja performansseja teemanaan yhteys/connection. Tapahtuman tuottivat Helsinki Poetry Connectionin aktiivit Sonja Kaisanlahti ja Eltti Kinnunen, jotka myös juonsivat illan.

Jameilla oli myös yhteys-teemainen kuratoitu Open Mic -osuus, johon valittiin kahdeksan runoilijaa.

Tapahtumassa nähtiin A Pieskin performanssi ”Virta”. Performanssi käsittelee transitiota, kehon ja maan dekolonisaatiota, saamelaisuutta sekä yhteyttä luontoon.

Helsingiläinen kirjailija ja runoilija Stevi esitti runoja tulevasta runokirjastaan.

KAURILAHTI X AIEMAA on kahden esiintyvän runotaiteilijan, Inari Kaurilahden ja Rae Aiemaan sykkivän inspiraatiotulvan synnyttämä kahden hengen piskuinen, mutta arvaamaton, sana- ja performanssitaiteen

pyörteissä pehmenevä kollektiivi. Runokuun Poetry Jameilla ensi-iltansa saanut première oli kollektiivin esikoisteos.

Taphtumaan oli vapaa pääsy ja se järjestettiin Tiivistämöllä.

## **Perjantai 25.8.**

### **Perjantai 25.8.2023 17:00–18:30 Elokuvanäytös: Qué Tan Lejos / How Far Am I**

Tiivistämön salissa näytettiin Qué Tan Lejos (How Far Am I), vuonna 2018 Pohjois-Meksikossa kuvattu ja 2020 valmistunut dokumenttielokuva, joka tutkii todellisuuden ja runouden välisiä suhteita. Japanilais-amerikkalaisen ohjaajan Hiroshi Sunairin elokuva seuraa kotikaupunkiinsa Ciudad Juáreziin palaavaa runoilija José Luis Ricoa. Ääneen pääsevät runoilijan perheenjäsenet ja vanhat ystävät, joista hän on kymmenen vuotta aiemmin kirjoittanut runoissaan. Haastatteluissa nousee esiin osapuolten eriäviä muistoja ja näkökulmia. Miten runous säilyttää muistin, miten se vääristää sitä? Mikä on runouden asema väkivallasta kärsivässä yhteiskunnassa? Miten asukkaat luovivat kaupunkia runnelleen huumesodan jälkimainingeissa?

Elokuvan kieli on espanja ja se on tekstitetty englanniksi.

Näytökseen oli vapaa pääsy ja se järjestettiin Tiivistämöllä.

### **Perjantai 25.8.2023 17:30–18:30 Kantaa, kahlata – esitys rantavedessä**

Milka Luhtaniemi ja Matias Loikala esittivät runollisen, kaksikielisen esseeluennan Mustikkamaan rannalla. Se perustui Luhtaniemen lyyriseen esseeseen Kantaa, kahlata ja Loikalan siitä kääntämään englanninkieliseen versioon (To Carry, To Wade). Teksti julkaistiin kokonaisuudessaan Mustarinda-seuran lehdessä elokuussa. Essee kietoutuu Mustarinda-seuran taloa ympäröivän suon ja metsän tuntuihin Paljakanvaaralla, Kainuussa, ja kysyy millaista on kokea pintaa ja ainetta kahlaamalla siinä. Kahlauksen liike on esityksen liikettä: kahlauksessa myötääminen ja vastustaminen tanssivat keskenään.

Kutsuimme osallistujia kahlaamaan kanssamme Mustikkamaan rantavedessä, mutta esitystä oli mahdollista kokea myös kuivalta maalta käsin.

### **Perjantai 25.8.2023 19:00–23:30 Elävän runon ilta**

Runokuun perjantai-illan iltaklubi oli suomalaisen nykyrunouden juhlaa. Illan tuottivat Runokuun kanssa yhteistyössä Osuuskunta Poesia ja runoyhdistys Nihil Interit.

Lavalla nähtiin Poesian vuoden 2023 runoilijoita: esikoisrunoilija Elina Sallinen (Kehät, 2023) ja Vesa Etelämäki, jonka kokoelma Raja (2023) on hänen toisinkoisensa, sekä Virpi Alanen, jonka teos Lento on scifirunoelma, jossa avaruus ulottuu tähdistä ja planeetoista syvyyksiin: mieleen, rytmiin, kieleen.

Runokuu toi iltaan Mikko Rädyn ja Petra Vallilan runomuotoisen vuoropuhelun. ”HEL//KTT//SFO” on huoneistoihinsa eksyneiden mannerten yritys säilyttää kohtelias etäisyys. Se on mallipohjaton powerpoint-presentaatio syistä, miksi lentokone on hylättävä välittömästi, tunteet palautettava takaisin matematiikaksi. Teos kuljeskelee pölyisillä rajaseuduilla, sammaloituneen muurin viertä ja hakee vastausta siihen miksi kaikki on ja ei ole. Se tutkii kommunikaation mahdollisuuksia ja mahdottomuuksia. Tilaa, joissa

yhteys toiseen samanaikaisesti on ja ei ole. Teos puhuu katsojille, jotka ovat kiinnostuneita kielen mahdollisuuksista välittää samanaikaisesti useampaa keskenään ristiriitaistakin viestiä.

Klubilla kuultiin myös englanninkielistä runoutta Helsingissä asuvalta brittiläistaiteilija Iona Roisinilta, joka työskentelee runouden lisäksi videotaiteen parissa. Roisin työstää parhaillaan yhdessä taiteilija-kääntäjä Aino Aksenjan kanssa kaksikielistä runovalikoimaa.

Runoyhdistys Nihil Interit ry. juhli klubilla 30-vuotisjuhlavuottaan juhlaohjelman merkeissä. Nihil Interit on ollut vuosien varrella turkulaisen runouden keskus, kokeellisen ja digitaalisen runouden keskustelukenttä, runojulkaisija, runouden kouluttaja sekä runouslehti Tuli & Savun, digitaalisen ja kokeellisen runouden verkkosivusto Nokturnon ja runokriittikisivusto Runografin julkaisija. Tätä historiaa juhlistavassa ohjelmassa nähtiin Nihilin, Tuli & Savun ja Nokturnon runoustoimijoita menneiltä vuosilta. Juhlapuheen piti yhdistyksen varapuheenjohtaja, runoilija Tuomas Taskinen. Lisäksi esiintymässä nähtiin runoilija ja yhdistyksen entinen puheenjohtaja Tapani Kinnunen, runoilija ja Tuli & Savun entinen päätoimittaja Mikael Brygger, runoilija ja Tuli & Savun entinen päätoimittaja Tiina Lehikoinen sekä runoilija ja Nokturnon entinen päätoimittaja Virpi Vairinen.

Klubi tapahtui Tiivistämöllä. Liput maksoivat 7 e (Nuoren Voiman Liiton tai Nihil Interitin jäsenet) / 10 euroa (muut).

## **Lauantai 26.8.**

### **Lauantai 26.8.2023 15:00–16:30 Suuri runouskeskustelu**

Tapahtumassa keskusteltiin siitä, millaista on tämän päivän suomalainen runous runotyöläisten itsensä näkökulmasta. Millaisia suuntia ja asentoja se ottaa? Mikä vahvistaa monimuotoista runokenttää ja runouskeskustelua? Millaista on runouden parissa työskentely?

Keskustelemaan saapuivat runouden moniosaaja Henriikka Tavi ja toimittaja ja kirjallisuuskriitikko, Suomen Arvostelijain liiton hallituksen puheenjohtaja Vesa Rantama. Keskustelua moderoi nykykirjallisuuden tutkija Anna Helle.

Keskustelussa oli varattu tilaa ja aikaa myös yleisön kommentteille.

Keskustelu tapahtui Tiivistämöllä ja siihen oli vapaa pääsy. Yhteistyössä Suomen arvostelijain liitto SARV.

### **Lauantai 26.8.2023 17:00–18:00 Kirjallisuuden polttoaineet: haastattelussa Susanne Stephan**

Goethe-Institut Finnlandin kirjailijaresidenssivieras, saksalainen Susanne Stephan saapui Runokuuhun. Stephan on monipuolinen kirjailija, jonka tuotanto käsittää esseistiikkaa, lyhytproosaa ja runoutta. Hänen viimeisin julkaistu kirjansa *Der Held und seine Heizung: Brennstoffe der Literatur* on esseistinen teos, joka käsittelee fossiilisten polttoaineiden motiiveja maailmankirjallisuudessa. Runokuussa hän keskusteli teoksen pohjalta. Millaisena energiantuotannon historia kirjallisuudessa näyttäytyy? Mitä kirjallisuus voi tuoda energiasta käytävään keskusteluun tänä päivänä? Stephanin keskustelukumppanina toimi Eetu Viren. Keskustelu käytiin englanniksi.

Keskustelu tapahtui Tiivistämöllä ja siihen oli vapaa pääsy. Yhteistyössä Goethe-Institut Finland.

### **Lauantai 26.8.2023 18:00–19:00 Versopolis: runoutta Euroopan rantamilta**

Eurooppalainen runofestivaalien verkosto Versopolis mahdollistaa jälleen kahden kansainvälisen runoilijavieraan esiintymisen Runokuussa. Vuonna 2023 esittelimme suomalaiselle runoyleisölle islantilaisen Ásta Fanney Sigurðardóttirin ja Trinidad-Tobagossa syntyneen, Iso-Britanniassa pitkään asuneen Anthony Vahni Capildeon. Runoilijat esiintyivät tämän yhteishaastattelun lisäksi myös lauantai-illan Yhteys-klubilla. Versopolis-vieraiden runoista ja niiden suomennoksista julkaistiin runovihkot, joita oli Runokuussa ja sen jälkeen jaossa ilmaiseksi.

Versopolis-verkoston tarkoituksena on luoda yhteyksiä eurooppalaisten runoustoimijoiden ja runoilijoiden välille sekä edistää runoilijoiden liikkuvuutta ja kansainvälistä näkyvyyttä. Versopoliksen tietokannasta löytyy ansioituneita runoilijoita jo kymmenistä maista. Runokuu kuuluu verkostoon Suomen edustajana.

Runoilijoita haastatteli Ainokaisa Huusko. Keskustelu käytiin englanniksi.

Versopolis-tapahtuma järjestetään EU:n Luova Eurooppa -rahoituksen turvin.

Keskustelu järjestettiin Tiivistämöllä ja siihen oli vapaa pääsy. Yhteistyössä Versopolis, Luova Eurooppa.

### **Lauantai 26.8.2023 19:00–23:30 Yhteys-klubi**

Runokuun päätapahtuma Yhteys-klubi toi lavalle maita ja kielirajoja ylittävää runoutta sekä ainutlaatuisia äänitaidetta, musiikkia ja videota kirjallisuuteen yhdisteleviä esityksiä.

Lavalle nousi mm. virolaisen nykyrunouden kärkinimiin kuuluva Elo Viiding, jolta kuullaan syksyllä ilmestyneen suomennosvalikoiman Tuhannelle äänelle (Kustannusliike Parkko, 2023) tekstejä niin alkuperäiskielellä kuin suomeksi. Klubilla esiintyivät myös lauantai-iltapäivän keskusteluohjelmassa haastatellut Versopolis-runoilijat, Anthony Vahni Capildeo (Trinidad-Tobago/Iso-Britannia) ja Ásta Fanney Sigurðardóttir (Islanti).

Esityksensä illassa sai mediataiteilija Leena Lehden, kirjailija Kaisa Haposen ja multi-instrumentalisti Juho Viljasen Kun sinä nukut -runovideoiteos. Se on monitaiteinen kokonaisuus, joka kuvaa, miten maailman tila ui uniin ja valtaa mielen. Video on kuvattu kaitafilmille ja siihen on tehty efektit käsin maalaamalla. Musiikki ja äänimaailma on sävelletty teokseen ja tuotettu syntetisaattoreilla, rumpukoneilla sekä efektoidulla pasuunalla.

Eeva Turusen proosaesitykseen kuului puhetta ja musiikillista ääntä. Teoksen tekstiaines oli peräisin Turusen Sivistynyt ja miellyttävä ihminen -romaanista (Siltala, 2022).

Maria Matinmikon teoksesta Valohämy – taide, maisema ja maailmanloppu (Siltala & Parvs, 2023) julkaistiin kokeellinen äänikirja, jossa painojälki, paperin tuoksu ja tuntu ovat muuttaneet muotoaan data-avaruuteen säilytyksi ja sieltä kuunneltavaksi äänivirraksi. Kirjan fyysisyys ja sen sisällöt jatkavat rinnakkaiseloaan itsenäisessä ääniteoksessa, jossa Matinmikon kirjoittama ja lukema teksti punoutuu yhteen J. Kohon säveltämän elektroakustisen musiikin kanssa. Runokuun esitys pohjautui tähän ääniteokseen. Esityksessä Matinmikko ja Koho tuottivat äänimaiseman paikan päällä.

Illan huipensi säveltäjä Mikko Sarvanteen sooloesitys. Sarvanteen musiikki vie kuulijan rinnakkaiseen todellisuuteen: puutarhaan, jossa nykyvokaalimusiikin, pohjoismaisen jazz-soinnin ja äänitaiteen kasvustot sekoittuvat. Runokuun konsertissa kasvustot villiintyivät ennenkokemattomalla tavalla: Sarvanne otti elektronisen toteutuksen lähtökohdaksi Mikko Sarvanne Garden -yhtyeensä Heräämisen valkea myrsky -albumin materiaalit ja tuotti näistä uuden rauhakseen kehkeytyvän ja syvenevän, meditatiivisen, kokonaisuuden. Heräämisen valkea myrsky -albumi on päällekirjoitus Erkkä Filanderin vuonna 2013 julkaistusta samannimisestä runoteoksesta, ja tämä konsertti oli päällekirjoitus Heräämisen valkea myrsky -albumista.



Ennen esitystä kuultiin Filanderin ja Sarvanteen lyhyt yhteishaastattelu: miten musiikkialbumi heijastelee runoteoksen henkeä? Millaisena palkittu ja kiitetty runokokoelma näyttäytyy tekijälleen ja lukijalleen kymmenen vuoden jälkeen?

Tapahtumapaikka oli Tiivistämö, liput maksoivat 15 euroa (Nuoren Voiman liiton jäsenet) / 18 euroa (muut). Yhteistyössä Suomen Virohdistysten liitto SVYL, Siltala, Versopolis, Luova Eurooppa.

## **Sunnuntai 27.8.**

### **Sunnuntai 27.8.2023 15:00–16:00 Syväasukellus runouteen: Tomi Kontio**

Syväasukellus-keskustelussa tutkitaan perinpohjaisesti runoilijan poetiikkaa ja runotuotantoa. Tämänkertaisessa syväasukelluksessa vieraana oli Tomi Kontio, jonka elokuussa ilmestynyt kokoelma Tunturin luokse, rakkaan (Teos) merkitsi Kontion 30-vuotista taiteilijanuraa. Se on hänen kahdeksas runoteoksensa.

Kontion esikoisteos Tanssialitaivaan alla sai J.H. Erkon palkinnon ja Helsingin Sanomien kirjallisuuspalkinnon. Rakastettu kirjailija on sittemmin julkaissut runokokoelmien lisäksi proosaa niin lapsille kuin aikuisillekin. Kontion runoja on käännetty muun muassa englanniksi, espanjaksi, ranskaksi, ruotsiksi, saksaksi, italiaksi, unkariksi ja viroksi.

Kontiota haastatteli kriitikko, toimittaja ja kirjailija Arla Kanerva.

Keskustelu tapahtui Tiivistämöllä ja siihen oli vapaa pääsy.

### **Sunnuntai 27.8.2023 16:00–17:00 Painavaa sanaa: Bent Key Publishing (UK)**

Runokuu sai vieraakseen brittiläisen Bent Key Publishing -pienkustantamon. Vuonna 2022 toimintansa aloittanut kustantamo julkaisee kokoelmia eritoten neurokirjolla olevilta, kuten dyslektisiltä kirjoittajilta sekä muihin marginalisoituihin ryhmiin kuuluvilta taiteilijoilta. Kustantamon tavoitteena on tarjota lahjakkaille tekijöille yhtäläisiä mahdollisuuksia. Bent Key on esiintynyt viime aikoina muun muassa New York City Poetry -festivaalilla, ja nyt siis myös Runokuussa.

Monet Bent Keyn runoilijoista ovat pohjois-brittiläisen spoken word -kulttuurin kasvatteja, ja esityksissä kaikuakin lavarunouden mukaansatempaava, kanta-aottavuutta, henkilökohtaista kokemusta ja huumoria yhdistävä henki. Tapahtuman runoilijoiden esitykset ammensivat vahvasti mm. pohjois-brittiläisestä työväenluokkaisuudesta, hoivatyön poliittisuudesta sekä queeristä. Esiintyjien runot johdattelivat yleisöä marginalisoitujen ihmisten elämänmenoon brexitin jälkeisessä Britanniassa.

Illan esiintyjät: Rebecca Kenny (UK), Stevie Turner (UK), Charlie Parker (UK), Caitlin McKenna (UK)

Tapahtumaan oli vapaa pääsy ja se järjestettiin Tiivistämöllä.

### **Sunnuntai 27.8.2023 17:00–18:00 Nykyrunouden monikielinen verkkoantologia**

Mitkä ilmiöt tai piirteet määrittävät nykyrunoutta? Kuka tahansa kahta tai useampaa kieltä puhuva tietää, että aiheet, herkkyydet ja lähestymistavat eivät koskaan ole kielten välillä identtisiä. Sivuvälön arabian-, suomen-, espanjan- ja venäjänkielisen nykyrunouden verkkoantologia Saaristo kerää yhteen nykyrunoutta neljällä kielellä ja käännöksinä. Runokuussa päästiin juhlistamaan verkkoantologian julkaisua.

Taiteen edistämiskeskuksen rahoittamassa hankkeessa on vuoden aikana kerätty espanjan-, arabian- ja venäjänkielistä nykyrunoutta ja käännetty sitä suomeksi, sekä vastaavasti käännetty valikoima suomalaista runoutta espanjaksi ja arabiaksi.

Runokuussa antologian toimittaja José Luis Rico sekä joukko esilukijoita ja kääntäjiä keskusteli antologian toteutusprosessista sekä luki näytteitä antologiaan sisällytetyistä runoista ja käännöksistä.

Runojen lukijoina toimivat: Roxana Crisólogo (espanjankielisen osion esilukija), Emmi Ketonen (espanjankielisen osion suomentaja), Hamdam Zakirov (venäjänkielisen osion esilukija), Jukka Mallinen (venäjänkielisen osion suomentaja), Sini Silveri (suomenkielisen osion esilukija), Aino Vesanen (arabiankielisen osion suomentaja), José Luis Rico (suomenkielisen osion espanjantaja ja englannintaja).

Keskustelu tapahtui Tiivistämöllä ja siihen oli vapaa pääsy. Yhteistyössä Sivuväli.

### **Sunnuntai 27.8.2023 18:00–19:00 300 merkintää rakkaudesta**

300 merkintää rakkaudesta on esittäviä taiteita yhdistävä runoesitys, joka valikoitui yhteistyössä Kirjan talo – Bokens hus ry:n kanssa toteutetussa Runoa lavalle! -teoshaussa. Teoshaun tarkoitus oli tuoda lavalle uusi, erityisesti näyttämölle suunniteltu monitaiteellinen runoesitys. Teos sai ensiesityksensä Turun Runoviikolla vuonna 2022, ja saapui nyt myös Runokuun lavalle.

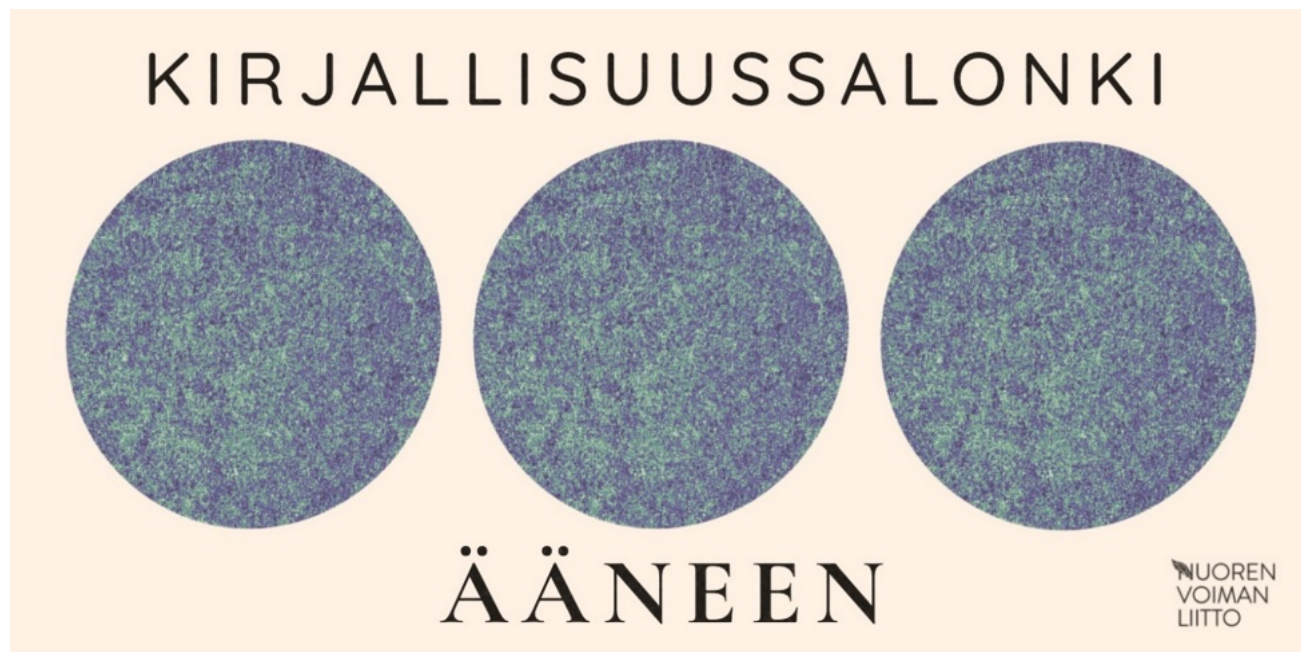
Esitys yhdisti runoutta, teatteria, essee-elokuvaa, musiikkia ja äänisuunnittelua. Se tutki kulttuurista kuvastoa rakkauden ympärillä ja kysyi, mikä on rakkauden hinta.

300 merkintää rakkaudesta sijoittuu eron jälkeisiin päiviin, jolloin sydänsuruun sairastunut runon puhuja pohtii, miten tähän tilanteeseen jouduttiin. Suhteen ääriäivät piirtyvät esiin fragmentaaristen muistojen, elokuvien ja luettujen runokirjojen lainauksista. Puhuja peilaa itseään Pieneen merenneitoon, lapsuuden idoliin, joka luopui omasta äänestään, jotta tapaisi unelmiensa Prinssin. Minkälainen rooli on rakkaudella ja kenet lopulta pitää pelastaa?

Työryhmä: Laura Palanne (käsikirjoitus), Onerva Hannula (ohjaus), Iida Hägglund (äänisuunnittelu) ja Joonas Brandt (videokuvaus).

Esitys tapahtui Tiivistämöllä ja siihen oli vapaa pääsy.

## Kirjallisuussalonki Ääneen



Kirjallisuussalonki Ääneen jatkui vuonna 2023 matalan kynnyksen tapahtumasarjana Rosebud Sivullinen - kirjakaupassa (Kaisaniemenkatu 5). Tunnin mittainen Ääneen-salonki järjestetään perinteisesti perjantaina kello 17.

Salongeissa käydään ajankohtaista kirjallisuuskeskustelua illan teeman ympärillä, tuodaan esiin tuoreita ääniä, kutsutaan vähälevikkisen kirjallisuuden äärelle ja kerätään kirjallisuuden ystäviä yhteen. Ääneen-salongissa keskustellaan kahden tai useamman kirjailijan kanssa ja kirjailijat lukevat ääneen pidemmän osuuden teoksestaan.

Kävijöitä salongeissa oli vuoden mittaan tyypillisesti kymmenestä kolmeenkymmeneen, yhteensä 65 kuulijaa. Striimeille ja tallenteille katseluita kertyi yhteensä lähes 500.

Vuonna 2023 järjestettiin seuraavat Ääneen-salongit:

### **Perjantai 28.4. klo 17–18 Kirjallisuussalonki Ääneen: Kehonkuva**

Vieraina Henna Raatikainen (*Kuinka baletti nousi jaloista päähäni*) ja Jenna Viro (*Tuhkimoleikkaus*), haastattelijana Mandi Markkanen. Yleisöä paikalla 17, striimin katseluita kertyi 178.

### **Perjantai 26.5. klo 17–18 Kirjallisuussalonki Ääneen: Luokka ja kirjallisuus**

Vieraina Milla von Plato (*Hyvää iltaa*) ja Niko Hallikainen (*Suuri Märkä Salaisuus*), haastattelijana Taija Roiha. Yleisöä paikalla 18, striimin katseluita kertyi 204.

### **Perjantai 1.12. klo 17-18 Kirjallisuussalonki Ääneen: Luonto ja tieto**

Vieraina Laura Gustafsson (*Mikään ei todella katoa*), Inkeri Markkula (*Maa joka ei koskaan sula*) ja Iida Turpeinen (*Elolliset*), haastattelijana Kimmo Kallio. Yleisöä paikalla 30, striimin katseluita kertyi 106.



*Ääneen-salonki 1.12.2023: tuottaja Kimmo Kallio ja kirjailijavieraat Laura Gustafsson, Inkeri Markkula ja Liida Turpeinen*

# Yhteistyötapahtumat

## Jäähyväiset Punavuorelle 9.6.



NVL:n hallituksen jäsen, Taneli Viljanen esittää Jäähyväiset Punavuorelle -tapahtumassa katkelmia teoksestaan *Pimeä kuu*. Kuvan etualalla Tutkijaliiton kirjoja.



NVL:n ja Tutkijaliiton yhteinen torimyyntitapahtuma pidettiin 9.6.2023 Fredrikintorilla klo 16 alkaen. Tilaisuus oli samalla Nuoren Voiman fragmentti-numeron julkistamistilaisuus. Tapahtumassa esiintyivät Nuoren Voiman Liiton hallituksen jäsenet Taneli Viljanen, Milka Luhtaniemi sekä Tuukka Pietarinen. Nuori Voima -lehden avustajan Iisa Lepistön esiintyminen peruuntui tapaturman vuoksi. Tilaisuuden toteuttivat NVL:n työntekijät, hallituksen jäsenet sekä Tutkijaliitto. Tori varattiin Kaupunkitilat Oy:ltä, ja vuokrakustannukset jaettiin Tutkijaliiton kanssa puoliksi.

Tilaisuudessa kuultiin tuoretta runoutta, myytiin lehtiä, jaettiin kirjoja ja seurusteltiin. Tunnelma oli lämmin ja mukava ja paikalle saapui eri-ikäisiä nuorvoimalaisia. Tilaisuuden yleisömäärä oli illan mittaan reilu 100 henkeä. Jäähväisiä tukivat paikalliset toimijat: myyntipöytä saatiin lainaan teatteri Takomolta ja terassikalusteita yleisölle lainasi Fredrikintorin kukkamyyjä Riitta Matilainen. NVL sai lisäksi lahjoituksena tilaisuutta varten kevyen telttakatoksen.

Yleisötilaisuuden päättymisen jälkeen Nuoren Voiman Liitto ja Tutkijaliitto järjestivät pienimuotoisen jatkojuhlan jäsenistölle toimistolla. Tilaisuudessa luovutettiin halukkaille NVL:n ylimääräiseksi jäänyttä irtaimistoa.

## Runo-ohjelma Helsingin kirjamesuilla 2023

Nuoren Voiman Liitto on järjestänyt perinteisesti Helsingin kirjamesujen runo-ohjelman Töölö-lavalla. Vuonna 2023 ohjelmassa oli niin uusia nimiä kuin runokentän konkareita.

Torstai 26.10.2023

17:00 – 17:30 Töölö-lava

Nuoret lupaukset – J.H. Erkon kirjoituskilpailun voittajat esittäytyvät

Töölö-lavalla julkistettiin perinteikkään J.H. Erkon kirjoituskilpailun vuoden 2023 runokauden voittajat. Voittajat esitteli radin päätuomari, runoilija Maria Matinmikko. Lavalla kuultiin näytteitä nuorten kirjoittajien voittoteksteistä. Jane ja Aatos Erkon Säätiö, Suomen Nuorisopisto Paukkula, Suomen Nuorisoseurat, Nuoren Voiman Liitto.

17:30 – 18:00 Töölö-lava

Puhuttava runo

*Esiintyjät Atik Ismail, Wilma-Emilia Kuosa*

Lavalla kohtasivat Atik Ismail ja Wilma-Emilia Kuosa, kaksi Basam Booksin Puhuttava runo -sarjan kirjailijaa. Atik Ismailin *Delete ilman lupaa on sallittu* kattaa aiheita ihmisen ja luonnon yhteydestä aina jalkapalloon asti. Wilma-Emilia Kuosan *Häkkiooppera* kuljettaa lukijaa villillä sykkeellä läpi kulttuurishokin, vangitsemisprosessin ja byrokratian armottomien hampaiden, kun ensirakkaus jää valtarakenteiden armoille. Puhuttava runo -sarja luotaa inhimillisen elämän samastuttavia kokemuksia moniäänisesti ja lähestyttävästi. *Huom! Ohjelmassa alunperin ollut Henri Hirvenoja on joutunut perumaan esiintymisensä.* Nuoren Voiman Liitto, Basam Books

Perjantai 27.10.2023

15:30 – 16:00 Töölö-lava

Tekstin rajan ylitse

*Esiintyjät Maria Matinmikko, Stina Saari*

Lavalla kohtasi kaksi runoilijaa, joiden uudet teokset haastavat runouden rajoja. Stina Saaren *Onninno* (Kosmos 2023) ei ole vain runoutta, vaan se luo kieltä uudestaan saa kielen ja kirjaimet tanssimaan sivuilla. *Onninno* kutsuu lukijan leikkimään, olemaan miettimättä kieltä ja astumaan unenomaiseen maailmaan. Maria Matinmikon *Valohämy* (Siltala/Parvs 2023) on kaunokirjallinen kuvakirja, jossa tekstit ja kuvat sekä täydentävät että haastavat toisiaan. Teos on kirjoitettu rakkaudesta planeettaan ja taiteeseen. Haastattelijana Saara Tamminen. Nuoren Voiman Liitto, Kosmos, Siltala.

16:00 – 16:30 Töölö-lava

Katastrofin äärellä

*Esiintyjät Elli Leppä, Pontus Purokuru, Virpi Vairinen*

Keskustelussa kolme runoilijaa, jotka lähestyvät teoksissaan ympäristön ja tuhon kysymyksiä. Virpi Vairisen

*Antiluuppi* (Poesia 2023) kartoittaa tapoja elää katastrofien kynnyksellä ja pysyä ihmisenä, välineenään kiitelty ja nykyaikaa herkästi kuunteleva runokieli, jonka ilmaisurakenteissa risteilee jälkiä teknologian aiheuttamasta muutoksesta. Pontus Purokurun kääntökirja *Haavamaa* (Kosmos 2023) muodostaa kuvan ekologisen ja sosiaalisen tuhon vastaanottamisesta, kaipuusta maan yhteyteen ja epätoivon keskelläkin kajastavasta katarttisesta nautinnosta ja ilosta. Elli Lepän *Hylätkö* (Nysalor 2023) kertoo paikoista, joissa ihmiset eivät voi enää asua, niistä muista, jotka saapuvat asumaan, ja muutosprosesseista näiden tilojen ja toimijoiden välillä. Haastattelijana Taija Roiha.  
Nuoren Voiman Liitto, Poesia, Kosmos, Nysalor.

Lauantai 28.10.2023

17:00 – 17:30 Töölö-lava

Pysähtymisen havainnot

*Esiintyjät Tuula Hämäläinen, Riina Katajavuori*

Runoilija Riina Katajavuoren kokoelma *Vasemman käden runoja* (Tammi 2023) tutkii, mitä loukkaantumisen jälkeinen rutiinien rikkoutuminen ja luppoaika tekee ajattelulle ja kirjoittamiselle. Kuin huomaamatta syntyy pakottomia, hiljaisia runoja. Myös Tuula Hämäläisen *Tuulenkantaja*-runoteos (Kulttuurivihkot 2023) pohtii, mitä odottamatonta voi nähdä, kun maltaa pysähtyä ja katsoa ympärille uudella tavalla. Haastattelijana Vesa Rantama.

Nuoren Voiman Liitto, Tammi, Kulttuurivihkot

17:30 – 18:00 Töölö-lava

Runojen koirat

*Esiintyjät Silja Kejonen, Hanna Storm, Henriikka Tavi*

Kolmen tänä vuonna ilmestyvän runoteoksen ytimessä seikkailevat koirat. Turkulaisen Hanna Stormin runokokoelma *Silittäisinkö häntä vähän* (Aviador 2023) pohtii epänormatiivista perhettä sekä ihmisen ja lemmikin suhdetta. Kirjailija ja kuvataiteilija Silja Kejosen runokokoelma *Äiti ja sylikoira* (Gummerus 2023) kuvaa elämäntilannetta, jossa murrosikään ehtivän tyttären jälkeen syliin hyppää pieni villakoira. Henriikka Tavin *Remu*-runokokoelman (Teos 2023) keskiössä on Remu Martikainen, sekarotuinen 12-vuotias koirayksilö ja perheenjäsen. Runot tutkivat Remun tapaa olla ja kommunikoida sekä suhdetta, joka ihmisellä on koiraansa ja koiralla ihmiseensä. Haastattelijana Mandi Markkanen.

Nuoren Voiman Liitto, Aviador, Gummerus, Teos.

Sunnuntai 29.10.2023

12:00 – 12:30 Töölö-lava

Tuhannelle äänelle

*Esiintyjä Elo Viiding*

Elo Viidingin (s. 1974) suomennettu runovalikoima *Tuhannelle äänelle* (Parkko 2023) on kattava läpileikkaus runoilijan kolmetoista kokoelmaa käsittävästä tuotannosta. Viidingin runoilijalle on ominaista alkutuotannon absurdius ja leikkisyys sekä koko tuotannon läpäisevä terävä yhteiskuntakriittisyys ja purevan feministinen ote. Moniääninen valikoima antaa suomalaislukijalle mahdollisuuden seurata myös virolaisen yhteiskunnan muuttumista ja sen kipukohtien heijastumista Viidingin runoissa 90-luvulta tähän päivään. Elo Viiding on Viron uuden itsenäisyysajan tärkeimpiä runoilijoita. Hänen ansiostaan Virossa on muuttunut käsitys naisten kirjoittamasta lyriikasta. Hän julkaisee myös esseitä ja kirjallisuuskritiikkiä, ja on kääntänyt runoja suomesta



ja englannista. Viidingin runoja on julkaistu englanniksi, saksaksi, venäjäksi, ruotsiksi, suomeksi ja muilla kielillä. Vuonna 2000 suomeksi ilmestyi Viidingin Paljastuksia-valikoima, jossa on runoja viidestä ensimmäisestä kokoelmasta. Uudessa valikoimassa on runoja myös vuoden 2000 jälkeen ilmestyneistä kokoelmista. Viidingin kanssa hänen runoistaan puhuu runoilija Anja Erämaja. Yhteistyössä Viron kustannusyhdistys, Virolaisen kirjallisuuden tiedotuskeskus, Kustannusliike Parkko

12:30 – 13:00 Töölö-lava

Nenän edessä vuori

*Esiintyjä Jyrki Kiiskinen*

Jyrki Kiiskinen kirjoitti tuoreen runokokoelmansa *Nenän edessä vuori* (Teos 2023) käyttäen 700-luvulla hahmottunutta runomittaa, gazeelia. Gazeeli nojaa toistuvaan sanaan, poljentoon ja parisäkeisiin, jotka muodostavat runon sisällä oman merkityksensä. Kiiskisen mukaan klassiset muodot voivat antaa nykyrunouteen uusia näkökulmia ja sykehdyksiä. Voivatko ne tarjota myös kokonaan erilaisen tavan katsoa maailmaa? Kiiskinen avasi näkemyksiään gazeelistä ja klassisten runomittojen käytöstä. Haastattelijana Jussi Tiihonen.

Nuoren Voiman Liitto, Teos.

13:00 – 13:30 Töölö-lava

Antiikin kreikkalainen satiirikko Lukillios

Epigrammirunoudesta ja sen kääntämisestä

*Esiintyjät Joonas Lahti, Niko Suominen*

Millaisia olivat antiikin ajan pilkkarunot, ketä niillä ivattiin ja miksi? Satiirinen epigrammi syntyi ensimmäisellä vuosisadalla jaa. ja yksi tyylilajin ensimmäisistä taitajista oli kreikaksi kirjoittanut Lukillios. Keisari Neron ajan Rooman kulttuurielämästä, kreikankielisestä runoudesta sekä sen kääntämisestä keskustelevat Lukilliosen *Epigrammit* (Planeetta 2023) suomentanut Joonas Lahti sekä kääntäjä, runoilija ja Shakespeare-tutkija Niko Suominen. Yhteistyössä Planeetta-antikvariaatit.

13:30 – 14:00 Töölö-lava

Vuotavilla rajoilla

*Esiintyjät Vesa Etelämäki, Taneli Viljanen*

Lavalla kohtasivat runoilijat Taneli Viljanen ja Vesa Etelämäki. Viljasen teos *Pimeä kuu* (Poesia 2023) on hybridinen kudelma ääniä, kuvia, tekstuureja, ajattelua; ajatusten heijastuksia ja muodonmuutoksia. Runo ja esse vuotavat toisiinsa; yksityinen ja yleinen, identiteettejä purkava ja rakentava, älyllinen ja tunteellinen ilmaisu laskostuvat lomittain ja kietoutuvat yhteen. Etelämäen kokoelma *Raja* (Poesia 2023) tarkastelee nimensä mukaisesti rajojen olemusta, rajoilla olemista ja rajaamista. Runojen säkeet värähtelevät toisiaan vasten ja muodostavat sarjallisia kokonaisuuksia kielellisistä reunoista, syrjistä, kynnyksistä ja yhteyksistä. Haastattelijana Miia Toivio. Yhteistyössä Poesia.

14:00 – 14:30 Töölö-lava

Ikuisen elämän salaisuus

*Esiintyjät Jouni Inkala, Marianna Kurtto*

Keskustelussa kohtasi kaksi runoilijaa, jotka luotaavat teoksissaan elämän peruskysymyksiä niin bioteknologian kuin filosofian kentillä. Jouni Inkalan uusin kokoelma *Geenihymni* (Siltala 2023) muuttaa kirjoitukseksi geenien laulamaa ikiaikaista hymniä, jonka rinnalla kulkevat niin alkuaineet kuin viisaat tietäjät. Marianna Kurton runoteos *Ellen valkeudessa* (Otava 2023) tutkii syväjäädetytyn tiklin Ellenin

sanoin, mitä on vapaus ja ajallisuus, mitä ikuisen elämän tavoittelu meistä kertoo. Haastattelijana Mandi Markkanen. Yhteistyössä Siltala, Otava.

14:30 – 15:00 Töölö-lava

Menetyks ja runon lohtu

*Esiintyjät Terhi Forssén, Risto Oikarinen*

Risto Oikarisen *Kiitos tästä yöstä* -runokokoelmassa (Otava 2023) uni, valve, menetykset ja lohtu kiertyvät toisiinsa, mutta yö on toisinaan myös toiveikas ja kepeä. Yöpuutarhassa kaikuu jazz, Sibelius, neilikkapolkka ja tuutulaulut. Nauru ja suru kulkevat siellä käsikynkässä. Terhi Forssénin toinen teos *Edelleen tässä* (Basam 2023) on monimateriaalinen kirje kuolleelle isälle. Muistokirjoitus. Se mitä ei ehditty sanoa. Teoksessaan Forssén vastaa runoitse myös isoisoisoisoidilleen, joka oli runoilija 1900-luvun alun Hangossa.

Haastattelijana Otso Venho. Yhteistyössä Otava, Basam Books.

15:00 – 15:30 Töölö-lava

Jaetut elinpiirit

*Esiintyjät Joel Mäkipuro, Elina Sallinen*

Lavalla kohtasi kaksi esikoisrunoilijaa. Elina Sallisen fragmentaarista vaikuttava runoteos *Kehät* (Poesia 2023) paljastuu kehittyessään määrätietoiseksi haromiseksi kohti erilaisten kokoluokkien ja intensiteettien muodostamia yhteyksiä. Myös henkilökohtainen ja yhteinen alkavat liikkua teoksen luomia syntaktisesti monipuolisia kehiä pitkin. Joel Mäkipuron esikoisteos *Periferia* (Poesia 2023) on runokokoelma lähiöstä, ihmisen ja ympäristön suhteesta sekä rakennetun ja luonnon välisistä rajapinnoista. Kokoelmassa painottuvat yhtäältä vieraantuminen ja ulkopuolisuus, toisaalta alueelle juurtuminen ja sen osaksi sulautuminen. Haastattelijana Kimmo Kallio. Yhteistyössä Poesia.

15:30 – 16:00 Töölö-lava

Tunturin ja rakkaan syleilyssä

*Esiintyjät Tomi Kontio, Kaija Rantakari*

Lavalla kohtasivat rakastettu pitkän linjan runoilija Tomi Kontio, jonka uusi kokoelma *Tunturin luokse, rakkaan* (Teos 2023) kuvaa elämän hetkiä – rakkautta ja eroa, kasvua ja kasvatusta, surua ja iloitsemista – tunturin maalaamaa taustaa vasten; ja kiitetty ja palkittu runoilija Kaija Rantakari, jonka neljännessä runoteoksessa *Kertosäe* (WSOY 2023) kaksi ihmistä tapaa ja viettää yön toistensa syleilyssä: kädet heräävät koskettamaan, liekkejä syttyy, ei sammu. Haastattelijana Johanna Osváth. Yhteistyössä Teos, WSOY.



*Nuori Voima -lehden toimitussihteeri Emma Hirvisalo ja tuottaja Kimmo Kallio messuosastolla.*

## Nyky aika-tapahtuma



Nyky aika on ajattelutapahtuma, jonka järjestivät yhteistyössä NVL, Ylioppilasteatteri, Kriittinen korkeakoulu ja Tutkijaliitto. Nykyajassa tieteen ja taiteen asiantuntijat etsivät keskustelun kautta yhteyksiä ja uusia näkökulmia aikamme ilmiöihin. Vuonna 2023 Nyky aika saatiin järjestettyä kerran pitkän tauon jälkeen. Kattoteemana oli katkos, jota tarkasteltiin projektityön ja magian kautta. Kolmas alateema – konservatismi – vaihtui epistemologiaksi. Esiintyjinä olivat Pontus Purokuru, Janne Saarikivi ja Sonja Blom. Lisäksi tapahtuman lomassa nähtiin myös Ylioppilasteatterin työryhmän performanssi, joka pyrki aiheuttamaan katkoksia illan aikana. Tapahtuma järjestettiin Tekstin talon performanssisalissa tiistaina 19.12. klo 17.30–21. Tapahtuman juonsi Minne Mäki.

Tapahtuman keskustelussa oli kaksi osaa: alustukset ja keskustelu. Ensimmäisessä osassa jokainen esiintyjä esitteli oman aiheensa ja tutkiskeli sitä juuri katkoksen teeman kautta. Blom käsitteli katkosta tiedon ja magian välillä. Saarikivi tarkasteli eri tieteenalojen episteemisiä rakenteita ja niiden välisiä katkoksia. Purokuru mietti projektityöhön liittyvän katkoksen mahdollisuuksia ja sudenkuoppia.

Illan toisessa osassa keskustelijat saivat kommentoida toistensa alustuksia. Keskustelu venyi arvioidusta ajasta noin puoli tuntia, mikä kertoo sen runsaudesta.

Tapahtumassa oli yleisöä noin 50 henkeä. Yleisö saavutti myös laajasti eri väestöikäryhmiä. Tapahtuman tuottivat yhdessä Nuoren Voiman Liitto, Ylioppilasteatteri ja Kriittinen Korkeakoulu. Tapahtuma oli maksuton.

## 4. Nuori Voima -lehti



Vuonna 1908 perustettu Nuori Voima on Suomen vanhin kirjallisen kulttuurin lehti. Lehti ilmestyi vuonna 2023 neljänä printtinumerona. Lisäksi juttuja julkaistiin verkossa osoitteessa [www.nuorivoima.fi](http://www.nuorivoima.fi).

Vuonna 2023 lehteä päätoimittivat Taija Roiha ja Johanna Osváth.

Kuluneena toimintavuonna lehden tärkein painopiste oli julkaisutoiminnan linjojen kirkastaminen sekä toimituksen jaksamisesta ja hyvinvoinnista huolehtiminen. Toimitustyössä on keskitytty erityisesti printtilehteen ja paneutuvan editointikulttuurin kehittämiseen yhdessä kirjoittajien kanssa.

Maailmanpoliittinen turbulenssi ja inflaatio vaikuttavat myös kulttuurilehden tekemiseen. Epävarmassa tilanteessa huomion kiinnittäminen ydinosaamiseen on erityisen tärkeää. Tälle keskittyneisyydelle loimme pohjaa vuonna 2022 ja sen parissa on jatkettu myös toimintakaudella 2023.

Nuori Voima on Kultti ry:n jäsen.

## Painettu lehti

Vuoden 2023 aikana ilmestyi neljä painettua lehteä, joista yksi oli tuplanumero. Numerot olivat noin 80-sivuisia. Tuplanumeron sisältöjä julkaistiin myös verkossa korkeiden painokustannusten vuoksi. Julkaisutahdissa tapahtui selvä muutos edellisvuoteen nähden: Aiemmin ilmestyi kuusi numeroa ja viisi painettua lehteä. Samalla yksittäisen numeron sivumäärää kasvatettiin reilusta 60 sivusta noin 80 sivuun. Näin lehden vuosikerran laajuus pysyi kuta kuinkin samana kuin kuuden vuosittaisen numeron ilmestymistahdilla, mutta työmäärä muuttui kohtuullisemmaksi ja kokonaisuus helpommin hallittavaksi.

Lehti pysyi hyvin ilmestymisaikataulussa. Painosmäärä oli 1 000 kpl eli sama kuin edellisvuotena. Viimeisen numeron painos pudotettiin 900:aan, mikä johti numeron loppuunmyyntiin. Irtonumerohinta oli 12 euroa. Vuositilaus maksoi 50 euroa, paitsi Nuoren Voiman Liiton jäsenille 25 euroa. Lehden hinnat ja tilausmaksut olivat samat kuin edellisenä toimintavuonna.

Inflaatio ja yleinen taloustilanne vaikuttivat toimintakaudella selvästi myös lehden toiminnan mahdollisuuksiin. Tilaaajien määrä laski toimintavuoden aikana.

Henkilötilaajia vuoden 2023 lopussa tilaajia yhteensä 759, joista maksavia henkilötilaajia 575, vapaakappaleita 85, vaihtokauppalehtiä 25 ja lehtivälittäjien asiakkaita 74.

Lehden painoi kotimainen Punamusta. Lehden taittajana jatkoi Anna Mattsson (Mattson & Mattson). Vuonna 2023 lehteä toteutettiin vuonna 2018 uudistetulla taittopohjalla.

## Teemat

Nuoren Voiman teemat vuonna 2023 olivat Aivot kapitalismissa, Fragmentti/Ääni, Käännös sekä Kokeellisuus/Perhonen. Teemat näkyivät printtilehdissä julkaistujen juttujen aihepiireissä, kriitikien painopisteissä sekä toimituksellisissa sisällöissä. Teemat eivät ole tarkkarajaisia vaan pikemmin tulkinnallisia työkaluja. Tarkoituksena on, että jokaista teemaa voi tarkastella hyvin erilaisista näkökulmista käsin.

## Juttutyypit

### Esseet

Nuori Voima on vakiinnuttanut asemansa merkittävänä nykyeseen julkaisijana ja kehittäjänä, ja esseetä voidaan perustellusti pitää lehden tärkeimpänä tekstilajina. Painetun lehden juttutyypeistä selvästi suurin osa on esseitä, ja tällä saralla tapahtuu myös journalismin genressä raikasta rajojen ylittämistä. Vaikka vakiintuneet juttumuodot ovatkin monella tavalla hyvä asia, niitä eri tavoin lähestyvät kirjoittajat ovat tarpeellisia journalistisen ilmaisun sekä tiedon hankkimisen ja luomisen tapojen kannalta.

Keskeisiä vuonna 2023 julkaistuja esseitä olivat muun muassa Pontus Purokurun ”Traumasubjektin raunioilla” (1/23), Silvia Hosseinin kontekstomiaa käsittelevä essee (2/23), Sanna Nyqvistin kääntäjä Tarja Roinilan perintöä käsittelevä essee (3–4/23) sekä Jenna Viron essee kokeellisesta kirjallisuudesta (5/23).

### Artikkelit, feature-jutut ja haastattelut

Esseiden lisäksi Nuori Voima julkaisee myös artikkeleita, feature-juttuja ja reportaaseja. Usein myös näissä juttutyypeissä tavoitellaan korkeatasoista ja paikoin esseististä ilmaisuja. Esseen ja artikkelin välinen rajanveto ei ole Nuoren Voiman julkaisuissa aina täysin selvää, mutta yleisesti ottaen artikkelit ovat esseisiin verrattuna selkeämmin sisältöorientoituneita tekstejä.

Vuonna 2023 Nuori Voima julkaisi muun muassa FT, lyriikantutkija Miikka Laihisen fragmenttia käsittelevän artikkelin (2/23), kääntäjä, kriitikko Janne Löppösen artikkelin historiallisista lyriikan käännösantologioista (3–4/23) ja kirjailija Ville Ropposen artikkelin georgialaisesta runoudesta (5/23).

Suurin osa Nuoressa Voimassa julkaistuista haastatteluista ilmestyi Revolveri-juttupaikalla. Tämän juttupaikan julkaisuja on kuvattu tarkemmin kohdassa "Palstat". Niiden ohella julkaistiin muitakin haastatteluja, kuten dramaturgi Juni Kleinin haastattelu (3–4/23).

### **Kritiikit**

Kussakin painetussa lehdessä julkaistiin 4–5 laajaa, aukeaman mittaista kritiikkiä, joissa on käsitelty syventävästi yksittäistä teosta tai pyritty yhdistämään useampi teos. Laajojen kritiikkien lisäksi lehdessä ilmestyi myös sivun mittaisia kritiikkejä ja toimitus laati myös lyhyitä Lyijypaino-arvioita (3–4 kappaletta), joiden piiriin otetaan erityisesti pienlevikkisiä ja pienimuotoisia julkaisuja. Kritiikissä on pyritty ottamaan huomioon erilaisia julkaisumuotoja.

Printtilehdessä julkaistujen kritiikkien määrät laajuuksien mukaan vuonna 2023: laajoja kritiikkejä 20, lyhyitä kritiikkejä 12, lyijypainoja 12 kappaletta, yhteensä 44 arviota. Osassa laajoja arvioita arvioitiin enemmän kuin yksi teos.

Kritiikin funktiota toteutettiin myös muiden juttutyypin yhteydessä. Esimerkiksi Tuomas Taskisen kriittinen essee "Satavaa runoa" (1/23) käsitteli ajankohtaisia runokokoelmia.

### **Runous ja novellit**

Vuonna 2023 Nuori Voima julkaisi säännöllisesti runoja, novelleja ja muita lyhyitä kaunokirjallisia tekstejä. Runouden osalta periaatteena on, että jokaisessa numerossa julkaistaan vähintään kaksi runoa, jotka sijoitetaan lehden taka- ja etusisäkanteen. Useimmiten runoja julkaistaan kuitenkin enemmän.

Suomenkielistä nykyrunoutta ja käännöksiä julkaistiin useilta tekijöiltä. Jokaisessa printtilehdessä julkaistiin vähintään yksi novelli.

Lisäksi numerossa 1/23 julkaistiin erillinen novellikokonaisuus "Ihmisiä kapitalismissa" ja numerossa 5/23 Maria Matinmikon ja Taneli Viljasen kuratoima kokeellisen kirjallisuuden kokonaisuus "Perhonen".

### **Palstat**

Vuoden jokaisessa lehdessä ilmestyi vähintään kaksi sivun mittaista palstaa: kolumni ja jokin muu teksti. Vuonna 2023 vakiokolumnistina oli kirjoittaja-valokuvataiteilija Joel Karppanen. Karppasen kolumnin ohella lehdessä jatkui kirjallisuuden väitöskirjatutkija ja kriitikko Joonas Sántin queerkirjallisuuden historiaa nykykulttuurin ilmiöihin sitova "Queeriä ennen kvääriä" -niminen palsta sekä runoilija Isa Hukan kuratoima "Kysy runoilijalta" -palsta. Viimeksi mainitulla palstalla vaihtuvat runoilijat vastaavat lukijoiden esittämiin kysymyksiin runouden keinoin. Vuonna 2023 vastaajina olivat Oona Wuolijoki (1/23), Helga West (2/23) ja Yaseen Ghaleb (3–4/23).

Uutena palstana lehdessä aloitettiin Puheenvuoro-niminen palsta, jossa vaihtuvat kirjoittajat ottavat kantaa ajankohtaisiin kieli-, kirjallisuus- ja kulttuuripoliittisiin aiheisiin. Palstaa julkaistiin numerosta 2/23 eteenpäin ja sille kirjoittivat lukemisen tärkeydestä päätoimittaja Johanna Osváth (2/23), suomen lähisukukielten kääntämisestä Tuomo Kondie (3-4/23) ja kokeellisen kirjallisuuden käsittelystä mediassa Laura Piippo (5/23).

Toimituksen kokoamalla Sivumennen-aukeamalla ilmestyy ajankohtaisia poimintoja ja Nuori Voima tosi kauan sitten -palsta, jossa esitellään lehden arkistonnumeroita. Poiminnoissa on ollut kulttuuritapauksia laidasta laitaan, lehteä koskevia uutisia sekä kunkin lehden teemaan liittyviä lukusuosituksia. Sivumennen-palstalla julkaistiin joka lehdessä myös numeron kansitaiteilijan lyhyt haastattelu.

Revolveri-haastattelu on vakituinen juttupaikka. Haastattelun tarkoitus on tuoda esille julkisuudessa harvemmin näkyviä nimiä, joilla on merkittäviä kontribuutioita kulttuurikeskusteluun. Vuonna 2023 kohteina olivat esitystaiteen WAUHAUS-kollektiivi (1/23), runoilijat Olli-Pekka Tennilä ja Kristian Blomberg (2/23), kääntäjä Minnamari Sinisalo (3–4/23) sekä Bokeh- ja Multipöly -julkaisijat (5/23).

Osa lehden jutuista julkaistiin printissä ja osa verkossa, osa molemmissa. Vain verkkoon tulevia juttuja olivat esimerkiksi Mikko Toivasen essee Finlandia-palkinnon historiasta (22.11.2023) sekä Raisa Porrasmaan essee Uenon asema -romaanin kääntämisestä ja japanin ja suomen kielten törmäämisestä (27.9.2023).

## **Kuvien käyttö**

Kannen kuvissa käytettiin kotimaista nykytaidetta. Vuonna 2023 kansikuvista vastasivat Annamaari Hyttinen (1/23), Nora Nieminen (2/23), Ida Stenros (3–4/23) sekä Eeva Hannula ja Ville Kumpulainen (5/23). Kansitaiteilijasta ja hänen teoksestaan julkaistaan myös lyhyt esittely Sivumennen-palstalla.

Kansikuvien ohella lehteen tilataan myös juttukohtaisia kuvituksia. Vuonna 2023 kansitaiteilijoiden ohella lehteä kuvittivat muun muassa Sofia Koistinen, Ulla Phillips, Emilia Värelä ja Otso Venho.

## **Teemanumerot**

### **1/2023 Aivot kapitalismissa**

Numero keskittyi levon ja huolenpidon teemoihin ylikuumentuneessa kapitalismissa, ja etsi suuntia yksilöstä kollektiiviin. Numeron pääjutussa Edna Huotari kirjoitti uupumuksesta ja hampaiden narskuttelusta. Huotari siirtää katseen yksilön väsymyksestä me-väsymykseen, joka on tunnistettuna yhteiskuntaa muuttava voima. Pääjutun kuvitti Emilia Värelä. Elina Tervonen haastatteli WAUHAUS-kollektiivin taiteilijoita Huolenpitoja-esityksestä, Anssi Bwalya kysyi, miksi etsimme aivoista selitystä ihmisyyteen ja maailmaan ja Pontus Purokuru kirjoitti traumafiktiosta. Numerossa oli ”Ihmisiä kapitalismissa” -novellikokonaisuus, ja runoutta V.S. Luoma-aholta ja Virpi Vairiselta. Kansitaiteen teki Annamaari Hyttinen.

### **2/2023 Fragmentti/Ääni**

Fragmentti ja ääni -teemat veivät tekstin tallentamisen ja erilaisten alustojen äärelle. Numeron pääjuttuna oli kirjallisuudentutkija Miikka Laihisen artikkeli nykyfragmentin poetiikasta (kuvittanut Sofia Koistinen). Laihinen tarkastelee pääasiallisesti Olli-Pekka Tennilän teosta LEMMONOMMEL. Juttua täydentää Tennilän ja Kristian Blombergin haastattelu, joka koskee heidän yhteistä vihkojulkaisuaan Itseen täydentävä raunio. Numerossa ilmestyi myös Blombergin runoja. Ääni-teemaa lähestyivät Laura Böök tekstillään laulutaidottomien kuorosta ja Sonja Blom, joka pohti kivun siirtämistä äänen välityksellä. Numerossa alkoi Puheenvuoro-palsta, johon etsitään aktiivisesti ajankohtaisia lyhyitä tekstejä. Palstan avasi Johanna Osváth lukemista koskevalla tekstillä. Numeron kansitaiteilijana oli Nora Nieminen.

### **3-4/2023 Käännös**

Käännös-tuplanumero syventyi nimensä mukaisesti kirjallisuuden kääntämisen teoriaan ja käytäntöön. Lehden pääjuttuna oli Sanna Nyqvistin laaja essee, joka käsitteli Tarja Roinilan perintöä. Jutun kuvitti kansitaiteilijankin toiminut Ida Stenros. Lauri A. Niskanen käsitteli karibialaisen runouden valossa kysymystä siitä, mitä on oikeastaan kääntää englannista. Juulia Terhon laajassa haastattelussa Neljän päivän läheisyys -esityksen ohjannut dramaturgi Juni Klein avasi, miten näytelmäteksti kääntyy esitykseksi. Matias Loikala kirjoitti esseen kääntämisen erotiikasta. Telma Peura tutki tekstissään digitaalista kääntämistä.

### **4/2023 Kokeellisuus/Perhonen**

Kokeellisuus/Perhonen tarkasteli kokeellista julkaisemista, kirjoittamista ja taidetta laajemmin. Jenna Viron essee kokeellisen taiteen koetinkivistä toimi esseen pääjuttuna, ja sen kuvitti lehden harjoittelijana syksyn ajan toiminut Otso Venho. Lehden kansitaiteesta vastasivat kuvataiteilijat Eeva Hannula ja Ville



Kumpulainen. Ville Ropponen kartoitti artikkelissaan georgialaisia modernisteja. Petri Poutiainen puolestaan syventyi esseessään 2000-luvun kotimaisen kokeellisen runouden aallon henkilökohtaiseen ja yhteisölliseen merkitykseen. Anna Kallion reportaasi Valamon luostarista sukelsi runouden hengellisyyteen. Maria Matinmikon ja Taneli Viljasen kuratoima laaja kaunokirjallinen osio käsitti neljän eri kirjoittajan (Jenna Oldén, Aura Saarikoski, Alsa Ojala ja Katariina Yli-Malmi) kaunokirjalliset lyhytteokset.

## Digitaaliset sisällöt

Vuonna 2023 verkkojulkaisun hiomista jatkettiin. Osoitteessa [www.nuorivoima.fi](http://www.nuorivoima.fi) julkaistiin vuoden 2023 aikana yhteensä 31 juttua, lomakaudet pois lukien noin yksi juttu per viikko.

Suurin osa verkossa julkaisusta materiaalista oli aikaisemmin printtilehdessä julkaisuja juttuja, kuten esseitä, kritiikkejä ja reportaaseja. Lisäksi verkkoon tilattiin muutamia printistä erillisiä juttuja. Verkkojulkaisun tavoitteena on ollut lisätä lehden saavutettavuutta ja näkyvyyttä, ja molemmissa tavoitteissa on onnistuttu.

Vuoden 2023 loppuun mennessä verkkosivut tavoittivat 33 769 katselua. Kävijöiden määrä väheni edellisvuodesta, mikä oli odotettavaa, sillä verkkojulkaisua toteutettiin tänä vuonna tarkoituksellisesti rauhallisemmassa tahdissa. Panostimme vuonna 2023 aiempaa enemmän printtilehteen, joka näkyy verkkojulkaisun laskeneissa kävijäluvuissa. Verkkojulkaisuun kehittämissä jatketaan ensi vuonna. Vuonna 2023 luetuin verkkojuttu oli Johanna Osváthin essee ”Anteeksi, olisiko teillä aikaa lukea.”

## Verkkojutut

Nuoren Voiman verkossa julkaistiin tänä vuonna vain nettisivuille tilattuja esseitä. Esseiden aiheet mukailivat vuoden aikana ilmestyneiden lehtien teemoja tai senhetkisiä pinnalla olevia aiheita. Vuoden 2022 viimeisen, Leikki-teemaisen numeron vanavedessä julkaistiin vuoden 2023 maaliskuussa Petteri Enrothin kirjoittama urheiluselostusta tutkiva essee ”Pelipaidassa punainen yksitoista”. Finlandia-ehdokkaiden julkistamisen aikoihin nettisivuilla julkaistiin Mikko Toivasen Finlandia-palkinnon historiaa käsittelevä kriittinen essee ”Kaupantekoa ja kansallista kaanoniam”, ja lokakuussa ilmestynyttä Käännös-numeroa edelsi Raisa Porrasmaan japanin kielen kääntämistä käsittelevä essee ”Uenon puiston maisemissa.”

Myös päätoimittajien blogi pyrki reagoimaan kirjallisuuskentän liikehdintään. Taija Roiha kirjoitti reportaasimaisen esseen Oodissa järjestetystä kirjallisuuspoliittisesta vaalipaneelista, ”Kirjallisuuspolitiikka on lasten leikkiä”. Nettisivuilla julkaistiin myös toimituksen tärppejä alkuvuoden kulttuurikentän kiinnostavista tapahtumista.

Nuoressa Voiman nettisivuilla nähtiin tänä vuonna myös uudelleenjulkaisemista, kun sivuilla julkaistiin alun perin loppuunmyydyssä 6/01 Nihilismi-teemaisessa numerossa ilmestynyt Maurice Blanchot’*n* pitkä essee ”Kirjallisuus ja oikeus kuolemaan.” Uudelleenjulkaisulla pyrittiin tehdä monen lukijan tiedustelemasta esseestä taas saatavilla oleva. Julkaisu ajoitettiin Maurice Blanchot’*n* kuolinpäivälle, ja sillä pyrittiin osallistumaan sillä hetkellä vilkkaana käyneeseen Blanchot-keskusteluun.

Kaikki mainitut tekstit saivat hyvän vastaanoton, joka korostaa verkkojulkaisun tärkeyttä ajankohtaisia teoksia ja teoskokonaisuuksia käsittelevänä julkaisualustana.

## Podcastit

Lehti aloitti julkaisuyhteistyön Silvia Hosseinin ja Iira Halttusen kanssa ”Kirjallisuuden myytinmurtajat” -podcastin osalta. Podcast julkaistaan keväällä 2024.

## Levikki, lukijat ja markkinointi

Nuoren Voiman tilaajamäärä oli vuoden 2023 joulukuussa 759, joista henkilötilaajia 575. Lehden painos on tällä hetkellä 1 000 kappaletta. Määrä on riittävä, mutta sen kasvattamistarvetta tarkastellaan säännöllisesti. Irtonumeroita myydään vuosittain joitain kymmeniä kappaleita. Myynnin kasvattamisessa olisi hyötyä siitä, että useammat kaupat ottaisivat vähälevikkisiä kirjallisuuslehtiä valikoimiinsa.

Lehden markkinointi perustui pääasiassa sosiaalisen median kanavissa tehdyille työlle. Lehdellä on aktiivisessa käytössä Facebook, Twitter ja Instagram. Sosiaalista mediaa käytetään ennen kaikkea juttujen jakamiseen ja tiedotuskanavana. Lehden some on herättänyt kiinnostusta, ja on osoittautunut hyväksi keinoksi löytää uusia tekijöitä. Lehdellä on ollut jonkin verran hyödyntämättömiä vaihtomainossopimuksia, esimerkiksi Voiman, Niin&Näinin, Kutin ja Tuli&Savun sekä elokuvafestivaalien Season ja Rakkautta&Anarkiaa kanssa.

Lehden irtonumeromyyntiä on pyritty laajentamaan. Vuonna 2023 irtonumeroita myyvät seuraavat paikat:

### Helsinki

Akateeminen Kirjakauppa (Pohjoisesplanadi 39)  
Kirjakauppa Nide (Fredrikinkatu 35)  
Nide Muji (Kauppakeskus Kamppi, Urho Kekkosen katu 1)  
Rosebud Sivullinen (Kaisaniemenkatu 5 00100 Helsinki)  
Taidehalli (Nervanderinkatu 3)

### Jyväskylä

Antikvariaatti Lukuhetki (Kauppakatu 17)

### Tampere

Lukulaari (Puutarhakatu 23)

### Turku

Sammakon Kirjakauppa & Kahvihuone (Yliopistonkatu 28)

## Näkyvyyttä mediassa

### Nuori Voima -lehti:

HSJ

<https://www.hs.fi/ajankohtaista/2023/03/uutisjournalismi-on-kone-looppi-1-2023/>

### Lehden päätoimittajisto:

HBL

<https://www.hbl.fi/artikel/33b75d8d-8929-4dd5-8e03-a7e822637bca>

Yle

<https://areena.yle.fi/1-63997446>

Journalisti

<https://journalisti.fi/artikkelit/2023/08/kulttuurijournalismi-tarvitsee-vapautta-ei-valttamatta-rahaa-sanovat-tekijat-mutta-onko-resursseja-leikattu-jo-liikaa-seitseman-kulttuurijournalistia-kertoo/>

Jylkkäri

<https://www.jylkkari.fi/2023/04/taija-roiha-tutki-luokkaa/>

#### **Lehden avustajat:**

Avoin Tiede

<https://avointiede.fi/fi/ajankohtaista/avoimuudesta-turha-puhua-ilman-tasa-arvoa-haastattelussa-sofia-blanco-sequeiros>

HS

<https://www.hs.fi/kulttuuri/art-2000009502151.html>

#### **Lehden kritiikit:**

Runografi

<https://runografi.fi/kirjat/881/>

#### **Muutto Tekstin taloon:**

SK

<https://suomenkuvalehti.fi/kulttuuri/laura-serkosalon-tekstin-talo-kumoaa-vaitteet-kirjallisuuden-kuolemasta/>

#### **Entiset ja uudet Nuori Voima -palkitut:**

HS

<https://www.hs.fi/kulttuuri/art-2000010077409.html>

TUA

<https://tuakirjasto.fi/2023/12/nuori-voima-palkinnon-saaneen-noora-dadun-kirjasta-otettiin-toinen-painos/>

## **Toimitus, avustajat ja toimitusneuvosto**

### **Toimitus**

Nuoren Voiman päätoimittajuus on pääsääntöisesti jaettu kahden päätoimittajan kesken, jotka vastaavat lehdestä yhdessä. Päätoimittajien tehtävä on osa-aikainen. Päätoimittajina vuonna 2023 toimivat Taija Roiha ja Johanna Osváth, joka sijaisti virkavapaalla ollut Vesa Rantamaa. Roiha toimi yksin päätoimittajana Osváthin vanhempainvapaan ajan elokuusta 2022 maaliskuun 2023 loppuun korotetulla tuntimäärällä. Osváth palasi toimitustyöhön huhtikuun alussa työskennellen päätoimittajan sijaisena määräaikaisen työsuhteen päättymiseen saakka 31.12.2023. Taija Roiha ilmoitti keväällä 2023 lopettavansa vakituisena päätoimittajana ja työsuhde sovittiin päättyään 30.9.2023.

Päätoimittajan tukena työskenteli toimitussihteeri Emma Hirvisalo 1.11.2022 - 31.3.2023 osa-aikaisena työntekijänä määräaikaisella työ sopimuksella. Korkeakouluharjoittelija Anna Kallion osa-aikainen

harjoittelu päättyi 31.1.2023. NVL:n hallitus päätti ottaa vuodelle 2023 vain yhden korkeakouluharjoittelijan, jonka harjoittelu jakaantui tapahtumatoiminnan ja lehden välille. Harjoittelijaksi valittiin Otso Venho, jonka harjoittelu sijoittui aikavälille 1.8. – 31.12.2023 ensin kuukauden kokoaikaisena ja sitten 50 % työajalla lopun harjoittelujakson ajan.

Lehden päätoimittajat esittivät NVL:n hallitukselle toukokuussa 2023 toimitusmallin uudistusta. Mallissa Nuoren Voiman päätoimittajien työsuhteet korvattaisiin numerokohtaisilla toimeksiannoilla, ja vaihtuvien päätoimittajien tukena toimisi vakituisesti työskentelevä osa-aikainen toimitussihteeri sekä kritiikkitoimittaja. Uudistusehdotuksen taustalla olivat päätoimittajien toiveet toimitustyön keventymisestä, tehokkaammasta ajankäytöstä, päätoimittajan työnkuvan kannalta olennaisiin tehtäviin keskittymisestä sekä toimituskunnan laajentamisesta. Mallin eduksi esitettiin myös selkeyttä toimituksellisen päätäntävällän hähmäisiin rajoihin, jotka nousevat esiin kahden päätoimittajan mallissa. Sekä Osváth, Roiha että Rantama osoittivat kiinnostuksensa jatkaa päätoimittajina palkkiopohjaisessa mallissa.

Nuoren Voiman Liiton hallitus teki alustavan myöntävän päätöksen syyskuun kokouksessa ja lopullisen päätöksen palkkiopohjaiseen päätoimittamismalliin marraskuussa 2023. Palkkiopohjaisia sopimuksia solmittiin vuoden 2023 lopussa yksi.

## Avustajat

Jokaisen Nuoren Voiman numeron tekoon osallistuu toimituksen lisäksi runsas joukko avustajia. Lehteä on kuluneen vuoden aikana avustanut yhteensä 76 henkilöä ja tekijäverkostolistaan kuuluu reilu 80 henkilöä.

Lehti saa pitkin vuotta runsaasti juttutarjouksia niin vanhoilta kuin uusiltakin tekijöiltä. Kuluneen vuoden aikana olemme kehittäneet juttutarjousten jättämisen tapaa systemaattisempaan suuntaan. Uudistusten myötä vastaamatta jääneiden juttutarjousten määrä on vähentynyt.

Lehti työskentelee avustajiensa kanssa perusteellisesti. Lähes jokainen juttu on työstetty useaan kertaan kirjoittajan kanssa, ja monissa tapauksissa juttu on myös suunniteltu yhdessä. Lehden kouluttava funktio on myös korostunut tekijöiden kanssa työskennellessä, koska moni tekijöistämme on joko aloittava kirjoittaja tai uutta juttutyyppejä opettelemassa.

Editointiprosessissa panostamme rakentavan sensitiiviseen otteeseen. Pyrimme olemaan kannustavia ja tukemaan kirjoittajia oman ilmaisutavan löytämisessä ja hiomisessa. Erityisesti pidempien juttujen kirjoittajille on tarjottu mahdollisuus tavata toimituksen kanssa ja keskustella jutusta ja sen etenemisestä. Tapaamisia on järjestetty sekä kasvotusten että etänä Teamsin välityksellä. Toimitus antaa jutuista palautetta kaikissa editointivaiheissa, ja tätä ovat tekijät erityisesti kiittäneet.

Säännöllisten avustajatapaamisten järjestäminen on ollut toistaiseksi henkilöstöressurssien niukkuudesta johtuvalla tauolla.

Tekijäkunnan diversiteettiin ja moninaisuuteen on kiinnitetty aktiivista huomiota. Emme kuitenkaan tee laskelmia tai pidä tilastoja kirjoittajien sukupuolesta, ihonväristä tai muista vastaavista henkilöön liittyvistä ominaisuuksista. Nuori Voima on pyrkinyt korjaamaan kulttuuri- ja erityisesti kirjallisuuslehtien miehistä tekijäkulttuuria, ja on oman toimintansa kautta pystynyt saamaan aikaan muutosta. Silti työnsarkaa riittää edelleen. Erityisesti kritiikkien osalta miehet ja/tai mieheksi oletetut tarjoavat juttuja muita hanakammin. Sukupuolta akuutimpi kysymys on kuitenkin se, miten valkoisten kirjoittajien dominoimassa toimintakulttuurissa pystytään kasvattamaan poc-kirjoittajien määrää.

Nuoren Voiman avustajapalkinto, 1 000 euroa, jaettiin vuonna 2023 kahden tekijän kesken, niin kuin on ollut tapana jo pidempään. Avustajapalkinto myönnettiin Juha-Pekka Kilpiölle ja Anna Kalliolle. Avustajapalkinto jaetaan joulukuun Nuori/Voima-klubilla. Palkintosumman maksaa Nuoren Voiman Säätiö.

## Toimitusneuvosto

Toimintavuonna 2023 jatkoi edellisvuonna jatkettua toimitusneuvostorakennetta. Toimituskunnan tarkoituksena on olla toimituksen tukena erilaisissa lehden tekoon liittyvissä prosesseissa. Toimituskunta kokoontui kaksi kertaa vuodessa. Tapaamisten välillä ajankohtaisista asioista viesittiin sähköpostin välityksellä. Toimituskunta on neuvoa-antava elin, ja lehden toimituksellisista linjauksista päättäminen on viime kädessä päätoimittajien tehtävä.

Vuonna 2023 toimitusneuvosto kokoontui kahdesti: 23.5. ja 5.12. Nuoren Voiman Liiton toimistolla.

Toimitusneuvoston jäseniä ovat vuonna 2023 Mikael Brygger, Anna Kallio, E.L. Karhu, Pietari Kylmälä, Janne Löppönen, Pauli Tapio ja Maaria Ylikangas.

## Nuoren Voiman tapahtumat

Nuori/Voima-klubit ovat säännöllisiä, lehden julkaisuaikatauluun sidottuja poikkitaiteellisia-journalistisia tapahtumia, joiden ohjelmaan sisältyy keskusteluja ja taiteellisia esityksiä. Klubia tehdään yhdessä yhteistyökumppaneiden kanssa. Vakituksia yhteistyökumppaneita ovat esimerkiksi Suomen Arvostelijain Liitto SARV. Kuluneen toimintavuoden aikana Nuori/Voima-klubien konseptia on ajateltu uudestaan. Jatkossa tapahtumasarjaa on tarkoitus uudistaa julkkariklubihenkiseen suuntaan.

Monitaiteista, ison esiintyjäjoukon varassa toimivaa klubia on kallista järjestää, ja siksi sille on haettu tukien ja pääsymaksujen lisäksi myös yhteistyökumppaneita sekä koetettu löytää säästöjä tilakustannuksissa. Vuonna 2023 osalle klubeista oli vapaa pääsy, osassa puolestaan oli käytössä pääsymaksu. Klubien järjestämisestä kertyneiden havaintojen perusteella voi sanoa, että koronapandemia on muuttanut monien ihmisten tapahtumaosallistumista, minkä vuoksi pääsymaksullisten klubien järjestäminen ei kaikissa tapauksissa ole järkevää. Pääsymaksupolitiikkaa selkeytetään tulevana toimintavuonna.

Klubi on tärkeä lehden näkyvyydelle, etenkin irtonumeropaikkojen vähetessä läsnäolon merkitys on suuri. Eräs klubin kiinnostava ulottuvuus on lehden teemojen ja sisältöjen jatkaminen esityksinä tai keskusteluina.

Klubien ohjelma on esitelty kohdassa 3. Tapahtumat.

## 5. Erillishankkeet

Nuoren Voiman Liitto toteuttaa vuosittain yhden tai useampia erillishankkeita, joille haetaan projektirahoitus. Erillishankkeet suunnitellaan niin, että ne hyödyntävät tai kehittävät liiton perustoimintaa ja ilmentävät ajankohtaisia tarpeita ja painopistealueita.

Tekstin talo –hanke otti suuria askelia eteenpäin, ja uusiin tiloihin päästiin muuttamaan lokakuussa 2023.

Sanapajat jatkoivat toimintaansa.

## Tekstin talo



*Maaliskuussa 2023 Tekstin talon tulevat toimijat pääsivät tutustumaan remonttityömaahan*

Tekstin talo on kirjallisuusyhteisö ja kirjallisuustoimijoiden syksyllä 2024 perustama kulttuurikeskus Helsingin Sörnäisissä. Se on luova, houkutteleva keskittymä, joka elävöittää kaupunginosaa ja nostaa kirjallisuuden esiin sekä ruokkii kohtaamisia ja uusien ideoiden syntymistä. Tarjolla on monenlaista matalan kynnyksen toimintaa kaupunkilaisille.

Tekstin talon elävissä tiloissa toimii esimerkiksi ruohonjuuritason kirjallisuusorganisaatioita ja muutama pienkustantamo sekä kirjakauppa ja ravintola. Tarjolla on muun muassa kirjoittajakursseja, työpajoja, kirjailijaesiintymisiä, kirjanjulkistuksia, lukupiirejä, keskusteluja, klubeja ja monitaiteisia esityksiä – toimintaa on nuorille, aikuisille ja senioreille. Yksi Tekstin talon keskeisistä lähtökohdista on ollut se, että luodaan avointa, kutsuvaa tilaa, jossa kaikilla on mahdollisuus päästä osalliseksi talon osaamisesta ja sisällöistä; tiede ja taide kuuluvat jokaiselle. Näin Tekstin talo vaalii ja edistää lukutaitoa.

Mukana Tekstin talossa ovat tällä hetkellä Nuoren Voiman Liiton lisäksi Bar työpo, Book Brothers, Enostone, F-tuotanto, Finlands svenska författareförening, Helsinki Literary Agency, Helsinki Poetry Connection, Kirjakauppa Pp., Kriittinen korkeakoulu, KULTTI, Mad House Helsinki, Nihil Interit, Osuuskunta Poesia, Suomen aforismiyhdistys, Suomen arvostelijain liitto, Suomen Kirjailijaliitto, Suomen kääntäjien ja tulkkien liitto – Finlands översättar- och tolkförbund, Suomen Näytelmäkirjailijat ja Käsikirjoittajat, Suomen PEN – Finlands PEN, Suomen tietokirjailijat ja Tutkijaliitto.

NVL on jo vuosien ajan ollut aktiivisesti ideoimassa Tekstin taloa ja kehittämässä sitä osana taustayhdistystä, joka perustettiin vuonna 2019. Vuonna 2023 Tekstin talon eteneminen vaikutti suuresti Nuoren Voiman Liiton toimintaan. Menneenä vuonna NVL:ää edusti Tekstin talon hallituksessa Maaria Ylikangas sekä tämän henkilökohtaisena varajäsenenä Milka Luhtaniemi. NVL:n hallitukseen kuuluva arkkitehti Eeva Turunen toimi kutsuttuna asiantuntijana Tekstin talon hallituksen kokouksissa ja antoi merkittävän panoksen tilahankkeeseen.

Pitkän suunnittelu- ja remonttivaiheen jälkeen uudet toimitilat luovutettiin NVL:lle ja muille Tekstin talon alivuokralaisille 1.10.2024. Toiminta uusissa tiloissa on vasta asettumassa uomaansa, mutta jo nyt on selvää, että elämä osana laajempaa kirjallista yhteisöä avaa mahdollisuuksia sekä palvella jo vakiintunutta yleisöä että tavoittaa uusia ihmisiä. Asettuminen saman katon alle yhteisön muiden jäsenten kanssa ja sen myötä lisääntyvä vuorovaikutus tarjoaa NVL:lle kutkuttavia suuntia. Tekstin talon tapahtumatilassa ehdittiin vuonna 2023 jo järjestää vuoden viimeisen Nuori Voima -lehden julkkariklubi sekä perinteikäs Nykyaika-tapahtuma yhteistyössä Kriittisen korkeakoulun ja Ylioppilasteatterin kanssa.

## Sanapaja/Wordshop -kirjoittajaryhmä ja Nutakirjastot



Sanapaja -hanke käynnistettiin vuonna 2019 WSOY:n kirjallisuussäätiön tuella. Vuosina 2021 ja 2022 sen toteuttamiseksi saatiin apurahat WSOY:n kirjallisuussäätiöltä ja vuosina 2022–2023 Opetushallitus tuki hanketta. Sanapajan toimintaperiaate on, että monikielisessä ryhmässä voi kirjoittaa millä tahansa kielellä ja ohjausta saa suomen ja englannin kielillä. Ryhmään on tervetullut kuka tahansa, ja ryhmässä rakennetaan vuoropuhelua erilaisten ihmisten välille yhdessä kirjoittaen. Ryhmään voi osallistua niin monelle kerralle kuin haluaa ja sinne on vapaa pääsy. Kurssille ei tarvitse ilmoittautua tai sitoutua.

Sanapajoja on pidetty kerran viikossa koulujen lomakaudet pois lukien kahdessa itähelsinkiläisessä kulttuurikeskuksessa. Vuonna 2023 kokoontui kaksi ryhmää: Vuotalolla kevät- ja syyskaudella keskiviikkoisin klo 17-18:30 ja Stoassa kevätkaudella torstaisin klo 17-18:30. Vuotalon ryhmää ohjasi Jenni Hurmerinta, Stoaan ryhmää Juho Kuusi. Keväällä tapaamisia oli 16 molemmissa paikoissa ja syksyllä 10 Vuotalolla. Ryhmät oli suunnattu erityisesti useamman kielen ja kulttuurin piirissä kasvaneille, ja ryhmät

olivat avoimia kaikille nuorille. Kävijämäärä pajoissa oli 1–10 henkilöä per kerta, yhteensä siis noin 50. Stoan pajiin ei joka kerta tullut osallistujia, eikä pajoja jatkettu syksyllä 2023.

Ryhmät ovat olleet osallistujille tärkeitä, ja erityisesti eri kielillä kirjoittaminen ilman paineita oikeakielisyydestä on ollut monelle avain kirjoittamisharrastukseen. Ryhmä myös luo osallistujille ylpeyttä omista kielistä ja osaamisesta, kun kirjoittajat jakavat tekstejään toisilleen. Sanapajoissa erilaisista taustoista olevat nuoret voivat kohdata turvallisen, kirjoittamisen maailmaan opastavan aikuisen sekä vahvistaa omaehtoista itseilmaisua. Sanapajojen kävijäpalautteessa on noussut esille matalan kynnyksen, maksuttoman kirjoittamisryhmän tärkeys.

Sanapajojen kanssa tehtiin tiedotusyhteistyötä Äidinkielen opettajain liiton kanssa, joille toimitettiin tietoa sanapajoista helposti omaksuttavassa muodossa. Sanapajoja markkinoitiin Stoassa ja Vuotalolla graafikko Sofia Koistisen suunnitteleman sanapajailmeen avulla julistein ja esitelehtisin. Molemmat kulttuurikeskukset myös mainostivat sanapajoja omilla sähköisillä alustoillaan, kaupungin internetsivuilla ja sosiaalisten medioiden kanavissa. Sanapajojen esitteitä oli jaossa myös NVL:n osastolla Helsingin kirjamesseilla lokakuussa. Tavoitteena vuonna 2023 oli kasvattaa osallistujamääriä ja houkutella myös uusia nuoria mukaan muiden kolmannen sektorin toimijoiden kanssa, joilla on valmiit verkostot ja alustat nuorten tavoittamiseen.

Nutakirjastot on myös vuonna 2019 alkanut hanke, jossa Helsingin kaikille nuorisotaloille oli tarkoitus hankkia 20 uutta nuortenkirjaa. Nutakirjasto on tarkoin kuratoitu kirjavalikoima, joka sisältää monenlaista kirjallisuutta nuortenromaaneista tietokirjoihin. Kirjat ovat nuorisotaloilla vapaasti luettavissa kaikille, myös heille, joille kirjastoon menemisen kynnyks on syystä tai toisesta korkea. Hankkeen koordinaattorina on toiminut Juho Kuusi.

Hankkeeseen on saatu rahoitusta WSOY:n kirjallisuussäätiöltä ja Niilo Helanderin säätiöltä. Vuonna 2023 uusia Nutakirjastoja ei suunnitelmista huolimatta avattu Helsingissä.

WSOY:n kirjallisuussäätiö myönsi Nuoren Voiman Liitolle keväällä 2022 apurahan sanapajojen ja Nutakirjastojen tapahtumien järjestämistä varten, mutta tapahtumien järjestäminen siirtyi seuraavalle vuodelle. NVL oli mukana järjestämässä nuorten toimintaa kesäkahvila Cataleyassa Kallahden nuorisotalon pihassa 15.6. klo 15–17 kesäkahvilan ohjelmassa oli nuorille suunnattu luovan kirjoittamisen työpaja, jossa voi kirjoittaa millä kielellä tahansa eikä kieliopilla ollut väliä. Sanapajaa veti sanataideohjaaja Jenni Hurmerinta. Lisäksi suunnitelmassa oli lavarunoustapahtumia osana Nutakirjastojen laajentumista. Tapahtumatoiminnan käynnistäminen siirtyi vuodelle 2024 henkilöstömuutosten takia.

## **CROWD**

Vuonna 2016 EU-rahoitteisena hankkeena alkunsa saanut CROWD-verkosto yhdistää eurooppalaisia kirjallisuustoimijoita, yhdistyksiä, aktivisteja, pienkustantamoja ja festivaaleja. Nuoren Voiman Liitto on yksi verkoston perustajista. Muut perustajajäsenet ovat Lettrétage Saksasta, Forum Stadtpark Itävallasta ja Ideogramma/Atlantis Kyprokselta. Vuonna 2018 verkostoon otettiin uusia jäseniä: Szepirok Tarsasaga Unkarista ja Krokodil-kirjallisuusfestivaali Serbiasta.

Vuosina 2018–2022 verkosto valmisteli yhteistä uutta hanketta CROWD2: Literary Laboratories keskittyen Luova Eurooppa -rahoituksen saamiseen. NVL oli tarkoitus toimia vuosina 2023–2025 toteutettavan hankkeen koordinaattoripartnerina. Hanke jäi toteuttamatta alkuperäisessä aikataulussa Luova Eurooppa -ohjelman keskikokoisten hankkeiden rahoituksen kariutuessa syyskuussa 2022. CROWD2-hankkeelle saatiin



rahoitusta Nordisk Kulturfondenilta, mutta NVL ei voinut toteuttaa sopeutettua projektia henkilöstösyistä. Vuoden 2023 aikana CROWD-verkosto kokoontui kuusi kertaa etäyhteyksin valmistellen seuraavaa EU-rahoitushakua tammikuulle 2024. Partneritahojen kanssa päädyttiin siihen, että verkosto ei jatka Literary Laboratories -konseptin parissa, vaan uudistaa hanketta vastaamaan 2020-luvun kirjallisuuskysymyksiä.

Szepirok Tarsasaga sekä Krokodil jättäytyivät verkoston kokouksista pois keväällä 2023 ja CROWD-verkosto jatkoi yhteisen EU-rahoitteen kirjallisuushankkeen suunnittelua vuoden 2016 alkuperäisten partnereiden kanssa. Joulukuulle 2023 suunniteltu suunnittelutapaaminen Berliinissä peruuntui, ja verkoston toimijat sopivat hankkeen jatkosuunnittelun siirtyvän vuoden 2025 hakuun.

Suomen tapahtuman työryhmään kuului yksittäisten kirjallisuusaktivistien sekä Nuoren Voiman Liiton työntekijöiden ja hallituksen jäsenten lisäksi edustajia Helsinki Poetry Connectionista, Nihil Interitistä, Suomen Kääntäjien ja Tulkkien liitosta ja Poesiasta.

## 6. Yhteistyöt

### Turun Runoviikko ja Kirjan talo

Vuonna 2022 Nuoren Voiman Liitto toteutti esitysyhteistyötä Runoa lavalle! -esityksen tiimoilta. Runoa lavalle! -hankkeessa etsittiin monitaiteisia runoteoksia, joita sovittaa esitystaiteen muotoon. Teos toteutettiin avoimen haun kautta. Ammattirunoilijoista koostunut raati valikoi hakemuksista parhaiten hankkeen henkeä ilmentävän teosidean, jonka ensi-ilta nähtiin Turun Runoviikolla. Raadissa Nuoren Voiman Liittoa edusti hallituksen puheenjohtaja Reetta Pekkanen. Yhteistyötahoina esityksen toteuttamisessa olivat Kirjan talo - Boken hus ry, Runoviikko ry ja Circus Lounge.

Valituksi tuli *300 merkintää rakkaudesta*. Teos on Laura Palanteen, lida Hägglundin ja Onerva Hannulan poikkitaiteellinen runoesitys, joka yhdistää esittäviä taiteita: runoutta, teatteria, essee-elokuvaa, musiikkia ja äänisuunnittelua. Se tutkii kulttuurista kuvastoa rakkauden ympärillä ja kysyy, mikä on rakkauden hinta.

*300 merkintää rakkaudesta* nähtiin osana Runokuu-festivaalia 2023.

## 7. Palkinnot ja apurahat

### Lehden avustajapalkinto

Vuodesta 1997 alkaen jaettu Nuoren Voiman avustajapalkinto myönnetään vuosittain yhdelle tai useammalle lehden ansioituneelle avustajalle. Palkinnon saajan päättävät vuosittain lehden päätoimittajat. Palkintosumma on 1 000 euroa, ja sen kustantaa Nuoren Voiman Säätiö. Vuonna 2023 Nuori Voima -lehden avustajapalkinto jaettiin kahden avustajan, Anna Kallion ja Juha-Pekka Kilpiön, kesken. Avustajapalkinto jaettiin Nuori/Voima-klubilla 13.12.2023.

## **Nuori Voima –palkinto**

Nuori Voima -tunnustus-palkinto jaetaan vuosittain ansioituneelle, mutta vähäisemmälle huomiolle jääneelle kulttuuritoimijalle. Vuonna 2023 palkinto jaettiin 32. kerran, ja sen saaja julkistettiin Nuori/Voima-klubilla 13.12.2023 sekä NVL:n nettisivuilla. Palkintosumma oli 501 € ja sen maksoi Nuoren Voiman Säätiö. Nuori Voima -palkinto myönnettiin vuonna 2023 Noora Dadulle työstään käsikirjoittajana, näyttelijänä ja kirjailijana.

## **Jouko ja Johanna Arolan rahaston apurahat**

Nuoren Voiman Säätiö myöntää apurahoja nuorille kirjailijoille Jouko ja Johanna Arolan rahastosta. Päätökset tekee Nuoren Voiman Säätiön hallitus. Nuoren Voiman Säätiön apurahat nuorille kirjailijoille jätettiin vuonna 2023 jakamatta taloudellisen tilanteen vuoksi.

## 8. Tiedotus ja markkinointi



Tiedotus oli suurimmaksi osaksi sähköistä. Jäsenviestinnän keskeinen väline oli ajankohtaisista asioista kertova uutiskirje, jolla on myös jäsenkunnan ulkopuolisia tilaajia, kaikkiaan 1752 tilaajaa. Kirje lähetettiin Mailchimp-uutiskirjetyökalun kautta kerran kuukaudessa. Myös sähköinen mobiilijäsenkortti oli käytössä suurimmalla osalla jäsenistöä.

Paperipostin vähentämiseksi vuoden 2022 alussa alettiin periä 4 euron laskutuslisää jokaisesta paperisena lähtevästä kirjeestä. Paperisena lähetettävien laskujen määrä vähentyi vuoden 2023 aikana jäsenmaksuissa 173 ja lehden tilauksissa 72 paperilaskuun.

Liiton tiedotuskanavia olivat lisäksi sosiaalisen median kanavat Facebook, Twitter/X ja Instagram. Liitolla oli

omat sosiaalisen median tilit myös Runokuu-festivaalille (Facebook, Instagram) sekä Nuori Voima -lehdelle (Facebook, Twitter/X ja Instagram).

NVL:n Facebook-sivulla on 4132 tykkääjää ja Instagram-tilillä 2162 seuraajaa. Twitterissä/X:ssä liitolla on 1868 seuraajaa.

Runokuun Facebook-sivulla on 3850 tykkääjää ja Instagram-tilillä 2036 seuraajaa.

Nuoren Voiman Facebook-sivulla oli 3550 tykkäystä. Twitterissä/X:ssä oli 3075 seuraajaa ja Instagramissa 3310.

Lisäksi ylläpidettävänä on J.H. Erkon kirjoituskilpailun Facebook-sivu, jolla on 665 seuraajaa.

Seuraajamäärät ovat tasaisessa kasvussa, ja uusia seuraajia oli kanavasta ja tilistä riippuen useita satoja.

Liitto teki tiedotusyhteistyötä muun muassa Tekstin talon, Helsinki Poetry Connectionin ja Goethe Institut Finlandin kanssa. Runokuun viestintä tapahtui yhteistyössä Helsingin Juhlaviikkojen kanssa. Sanapajojen ja Helsingin kaupungin nuorisotoimen kesken tehtiin tiedotusyhteistyötä, ja Sanapajoja markkinoitiin Stoassa ja Vuotalolla julistein ja esitelehtisin.

Media- ja toimittajaviestintää tehtiin myös J.H. Erkon kirjoituskilpailun, Nuori Voima -palkinnon, hallituksen vaihtumisen, henkilöstövaihdosten ja Runokuun yhteydessä. Laajempia yleisökyselyitä vuonna 2023 tehtiin Runokuun kävijöille sekä lehden lukijoille.

Vuonna 2022 NVL sai Helsingin kaupungilta lisärahoitusta viestinnän kehittämiseen. Kehittämistyön tulokset auttoivat viestintätyötä merkittävästi vuonna 2023. Viestinnän kannalta tärkeäksi osoittautuneen kehittämistyön merkittävimpiä tuloksia olivat Sofia Koistisen suunnittelema liiton uusi visuaalinen ilme sekä viestintästrategiset muistiot ja muut ohjeistukset. Tuore ilme yhtenäisti liiton visuaalista viestintää ja helpotti ennakkosuunnittelua. Ilme näkyi myös jäsenille lähetettävässä vuosikirjeessä. Uusi, leikillinen ilme sai paljon kehuja ja nousi yhdeksi vetovoimatekijäksi, kun liittoon haastateltiin uusia työntekijöitä.

Vuonna 2023 viestinnän resursseja jouduttiin supistamaan edellisvuoden tasosta. Määräaikaisen viestintäkoordinaattorin positiota ei voitu jatkaa hankerahoituksen päättymisen takia. Vuonna 2023 luovuttiin myös ePressi-viestintäpalvelusta ja liitolla oli apunaan vähemmän harjoittelijatyötunteja kuin edeltävinä vuosina.

Elokuun 2023 lopussa määräaikainen tuottaja-tiedottaja Mandi Markkanen siirtyi muihin tehtäviin, ja uusi tuottaja-tiedottaja Kimmo Kallio aloitti perehdytysjaksonsa syyskuussa. Järjestösihteeri Tuomas Vaahtoluoto vastasi viestinnän tehtävistä syyskuun siirtymäkauden ajan. Syksy 2023 oli vilkas ja työntäyteinen. Tämä vaikutti myös tiedottamiseen.

Viestintätahti pidettiin omissa kanavissa samantasoisena kuin aiemmin. Liitto pystyi myös yhä panostamaan tapahtumien jälkiviestintään ja nostamaan toiminnanaloja tarvittaessa. Edellisvuonna luodut ja kehitetyt suunnitelmat ja pohjat auttoivat murrosvaiheessa. Liitto käytti pieniä määriä rahaa näkyvyyteen Metan alustoilla (Facebook, Instagram), kun uutta tuottaja-tiedottajaa ja toiminnanjohtajaa rekrytoitiin.

Mediaosumia saavutettiin mutta se oli selvästi edellisvuotta vähäisempää, mikä johtui viestinnän resurssien pienenemisestä. Näkyvimpiä puolia toiminnassa ovat olleet Nuori Voima -lehti päätoimittajineen, avustajineen ja kritiikkeineen sekä muutto Tekstin taloon. Niin entiset kuin uudet Nuori Voima -palkitut saivat osakseen näkyvyyttä.

## 9. Asiantuntijayhteistyö, ankkurooli ja vaikuttaminen

Liitto osallistuu moniin erilaisiin hankkeisiin ja on avoin muiden taiteiden ja kulttuurin kentän toimijoiden yhteistyöehdotuksille. Vuonna 2023 tehtiin yhteistyötä kymmenien eri tahojen ja toimijoiden kanssa, muun muassa Helsinki Poetry Connectionin, Kriittisen korkeakoulun, Tutkijaliiton, Nihil Interitin, Suomen PENin, Lettrétagen, Kirjailijaliiton, Nuori Kulttuurin ja monien muiden järjestöjen sekä nuoriso- ja kulttuurialan toimijoiden kanssa. Myös yhteistyö kuntien ja kaupunkien sekä festivaalien ja kustantamojen kanssa on vakiintunutta.

Nuoren Voiman Liitto on keskeinen toimija kirjallisuuden kentällä. Liitto yhdistää monia tahoja ja tarjoaa asiantuntija-apua. Liitto osallistui vuonna 2023 moniin erilaisiin hankkeisiin ja on avoin muiden taiteiden ja kulttuurin kentän toimijoiden yhteistyöehdotuksille. Yhteistyössä Goethe-Institut Finnlandin kanssa valittiin residenssikirjailijaksi vuonna 2023 Susanne Stephan, joka esiintyi myös Runokuu-festivaaleilla.

NVL suunnitteli tapahtumasisältöä kirjoittajakoulutuksen ja esiintyvän kirjallisuuden asiantuntijana Nuori Kulttuuri Festivalille, joka järjestettiin Kuopiossa toukokuussa 2023. NVL:n suunnittelemiin sisältöihin kuuluivat mm. nuorille suunnattu lavarunoustyöpaja sekä open mic -klubiohjelma, jossa nuoret runoilijat voivat nousta lavalle esittämään tekstejään.

NVL tarjosi myös tilojaan käyttöön maksutta toimisto- tai kokoustiloja satunnaisesti tai jatkuvasti tarvinneille tahoille, kuten Helsinki Poetry Connectionille, Suomen sanataiteen opetuksen seuralle ja Liikkeellä marraskuussa -festivaalille. Tutkijaliitto alivuokrasi noin 10 m<sup>2</sup> tilaa NVL:n toimiston yhteydestä. Liitto auttoi, tuki ja neuvoi monia pienempiä kirjallisuusyhdistyksiä käytännön asioissa sekä tarjosi yhteistyön myötä näkyvyyttä suuremmissa tapahtumissa kuten Helsingin Kirjamessuilla ja Runokuu-festivaalilla.

Liitto otti entistä aktiivisemmän roolin kirjallisuuskentän ankkurina jo vuonna 2018, kun yhdessä Kriittisen korkeakoulun, Tutkijaliiton, Poesian ja Nihil Interitin kanssa käynnistettiin kirjallisuustoimijoiden yhteisen toimi- ja tapahtumatilan etsiminen. Vuonna 2019 yhteistyö laajeni ja täsmentyi, kun mukaan tuli kuusi järjestöä lisää ja yhdessä 10 muun järjestön kanssa perustettiin Tekstin talo, jonka tehtävänä oli etsiä yhteistyölle ja laajamittaiselle kirjallisuustoiminnalle yhteiset tilat. Yhteisiin tiloihin muutettiin lokakuussa 2023. Tekstin taloa on esitelty laajemmin erillishankkeissa (kohta 5).

## 10. Kansainvälinen toiminta

NVL:lla on vuosittain lukuisia ulkomaisia vieraita sekä Runokuu-festivaalilla että kansainvälisessä kirjailijaresidenssissä Villa Sarkiassa. Vuonna 2023 Villa Sarkiassa vieraili 29 kansainvälistä kirjailijavierasta. Runokuu-festivaaleilla vieraili 10 esiintyjää muualta kuin Suomesta.

Nuoren Voiman Liiton organisoimaa Kansainvälisen CROWD-projektin jatkohanketta ei edistetty vuonna 2023. CROWD-hankkeen osalta kaikki yhteistyökokoukset pidettiin etäyhteyksin. Vuoden 2023 joulukuussa CROWD-osapuolet tapasivat keskustellen tulevista yhteistyön mahdollisuuksista.

Nuoren Voiman Liitto on Berliinissä toimivan Haus für Poesie -kirjallisuusorganisaation vuodesta 1999 toimineen runoantologian [www.lyrikline.org](http://www.lyrikline.org) kumppani. Webrunoantologia esittelee nykyrunoutta ympäri maailman lukuisilla eri kielillä. Tällä hetkellä [lyrikline.org](http://lyrikline.org)issa on esillä lähes 1500 runoilijaa ja yli 13 000 runoa 88 eri kielellä sekä yli 20 000 runokäännöstä. Sivustolla voi paitsi lukea erikielisiä runoja, myös kuunnella runoilijan lukevan tekstiään alkuperäiskielellä. Suomalaisia runoilijoita sivustolla on tällä hetkellä 25.

Toiminnanjohtaja on lisäksi mukana eurooppalaisten runofestivaalien verkostossa, josta saadaan uusia ideoita Runokuu-festivaalin tuotantoon. Verkosto tapaa kerran vuodessa Berliinissä Poesiefestival-tapahtuman yhteydessä. Vuoden 2023 tapaamiseen ei voitu osallistua NVL:n toimistomuuton ja rekrytointien vuoksi.

Nuoren Voiman Liitto on mukana myös Versopolis-hankkeessa. Versopolis on Sloveniasta käsin koordinoitu 30 eurooppalaisen runofestivaalin verkosto, jonka tarkoitus on edistää runouden ja runoilijoiden liikkuvuutta ja festivaalien välistä yhteistyötä. Vuonna 2023 Nuoren Voiman Liitto lisäsi kahden suomalaisen runoilijan esittelyn ja runokäännökset tietokantaan. Runoilijoiksi valittiin Tiina Lehikoinen ja Stina Saari, joiden runot Matias Loikala käänsi englanniksi, ja Maija Alander kirjoitti molemmista esittelevät esseet Versopolis-sivuille. Runokuu-festivaalille osallistui kaksi verkostoyhteistyön runoilijaa: islantilainen Ásta Fanney Sigurðardóttir sekä trinidadilais-tobagolainen, Skotlannissa asuva Anthony Vahni Capildeo. Runokuussa järjestettiin Versopolis-tapahtuma, jossa molemmat runoilijat esiintyivät ja heitä haastatteli Ainokaisa Huusko.

Vs. toiminnanjohtaja Saara Tamminen osallistui Versopolis-verkoston partneritapaamiseen 19.1.2023 Madridissa. Kokouksessa käsiteltiin toimintavuotta 2023–2024 ja mm. verkoston suhdetta Ukrainan festivaalijäsenyyteen. Nuoren Voiman Liitto julkaisi osana Versopolis-yhteistyötä 500 kappaleen painoksina Ásta Fanney Sigurðardóttirin ja Anthony Vahni Capildeon runoutta. Sigurðardóttirin suomennosten kääntäjinä toimivat Vilja-Tuulia Huotarinen ja Kári Tulinius, englanninkielisten runojen kääntäjänä taas Vala Thorodds. Capildeon runot käänsi Taneli Viljanen. Anna Nurmela, joka vastasi myös Runokuun 2023 ilmeestä, taittoi Versopolis-vihkot. Vihkot painettiin Ecoprintissä Tallinnassa.

## 11. Edustukset ja jäsenyydet

Tuukka Pietarinen toimi 12.5.2023 asti Tekstin talon hallituksessa Nuoren Voiman Liiton edustajana, henkilökohtaisessa varajäsenenään Saara Tamminen. Maarja Ylikangas-Peltonen valittiin Tekstin talon vuosikokouksessa 24.5.2023 NVL:n edustajaksi, henkilökohtaisena varajäsenenään Milka Luhtaniemi. Saara Tamminen toimi Nuoren Voiman Säätiön vs. asiamiehenä 31.12.2023 asti.

Milka Luhtaniemi edusti Nuoren Voiman Liittoa Tanssiareena ry:n hallituksessa. Lasten ja nuorten taidekeskuksen säätiön neuvottelukunnan toimikaudella 1.1.2023–31.12.2026 NVL:ää edustavat Stina Saari ja Katja Raunio.

NVL kuuluu yhteisöjäsenenä Suomen sanataideopetuksen seuraan, Sysmän kirjakyläyhdistykseen, Liikkeellä marraskuussa -festivaaliin ja Nuorisoyhteistyö Allianssiin. Nuori Voima -lehti on Kulttuuri-, mielipide- ja tiedelehtien liitto Kultti ry:n ja eurooppalaisen yhteistyöverkoston Eurozinen jäsen. NVL on kansainvälisen webrunoantologia Lyrikline.org:in Suomen kumppani sekä eurooppalaisten runofestivaalien verkoston jäsen. Liitto on myös eurooppalaisen kirjallisuusverkosto CROWDin perustajajäsen ja kuuluu Versopolis-verkostoon.

## 12. Jäsenet

Nuoren Voiman Liitossa oli 31.12.2023 jäseniä kaikkiaan yhteensä 1271, joista 1171 tavallisia jäseniä, 86 nuorisojäseniä ja 14 tukijäseniä. Lehden tilaajia oli yhteensä 759, joista maksavia henkilötilaajia 575.

Vuoden 2023 jäsenmaksu oli 20 euroa ja tukijäsenyyden hinta 50 euroa. Alle 18-vuotiaat saavat jäsenyyden ilmaiseksi. Nuori Voima -lehden tilaushinta oli jäsenille 25 euroa ja normaalihintainen vuositilaus 50 euroa, tukitilaus 100 euroa.

## 13. Hallitus, tilin- ja toiminnantarkastajat

NVL:n hallituksen puheenjohtaja oli 1.1.2023 Reetta Pekkanen ja varapuheenjohtaja Tuukka Pietarinen. Hallituksen muut jäsenet olivat vuoden alussa Klaus Maunuksela, Milka Luhtaniemi, Henrik Pathirane, Katja Raunio, Stina Saari, Jouni Teittinen, Eeva Turunen, Taneli Viljanen ja Maaria Ylikangas-Peltonen.

NVL:n vuosikokous järjestettiin 31.3.2023 Nuoren Voiman Liiton toimistolla Fredrikinkadulla sekä etäyhteyksin. Vuosikokouksessa hallituksesta jäivät pois Reetta Pekkanen ja Klaus Maunuksela. Mukaan valittiin Maija Alander, Matias Loikala sekä Jenna Viro. Muiden hallituksen jäsenten toimikaudet jatkuivat. Puheenjohtajaksi valittiin Tuukka Pietarinen ja varapuheenjohtajaksi Milka Luhtaniemi. Hallitus kokoontui vuonna 2023 yhdeksän kertaa. Vs.toiminnanjohtaja oli kokouksien välillä aktiivisesti yhteydessä koko hallitukseen. Yhteydenpito Nuoren Voiman Säätiön hallituksen kanssa jatkui säännöllisenä.

Tilintarkastajana toimi Nexia Oy / Antti Raittinen ja toiminnantarkastajana Anna-Liina Rintala. Varatilintarkastajana toimi KHT Katja Hanski ja toiminnantarkastajan varahenkilönä OTT Jarkko Tontti.

# 14. Työntekijät ja harjoittelijat

NVL:n toimiston osoite oli syyskuun 2023 loppuun asti Fredrikinkatu 23 D 4, 00120 Helsinki. Lokakuussa toimisto muutti Tekstin taloon, Lintulahdenkatu 3, 00530 Helsinki.

Vs. toiminnanjohtajana toimi Saara Tamminen, vs. tuottaja-tiedottajana Mandi Markkanen, järjestösihteerinä Usva Torkki ja Tuomas Vaahtoluoto ja arvostelupalvelun koordinaattorina Sofia Koistinen. Nuori Voima -lehden päätoimittajat olivat Johanna Osváth ja Taija Roiha. Päätoimittaja Vesa Rantama oli vuoden 2023 virkavapaalla. Vakituisten työntekijöiden ja heidän sijaistensa lisäksi liitossa työskenteli vuonna 2023 yksi määräaikainen työntekijä, Emma Hirvisalo, lehden toimitussihteerinä määräaikaisella työsopimuksella 1.11.2022–31.3.2023.

Vuonna 2023 henkilöstössä tapahtui useita vaihdoksia. Usva Torkki lopetti järjestösihteerinä helmikuussa, ja häntä seurasi aiemmin työtehtävän sijaisuutta hoitanut Tuomas Vaahtoluoto 1.3.2023 alkaen. Vuodesta 2008 liiton toiminnanjohtajana toiminut Laura Serkosalo jättäytyi toiminnasta pois siirtyessään Tekstin talon johtoon. Pitkäaikainen tuottaja-tiedottaja Anna Borgman siirtyi opintovapaalta toiseen työpaikkaan.

Toiminnanjohtajan ja tuottaja-tiedottajan työpaikat laitettiin julkiseen hakuun samanaikaisesti. Haku-aika oli 21.6.–25.7. Rekrytoinnin hoiti rekrytointiryhmä, joka kirjoitti yhdessä työpaikkailmoitukset. Laura Serkosalo ja Anna Borgman osallistuivat työnkuvausten sekä markkinointimateriaalien luomiseen. Sofia Koistinen teki työpaikkailmoituksia varten visuaalisen ilmeen, Tuomas Vaahtoluoto ja Mandi Markkanen avustivat mainosten julkaisussa.

Hakemuksia toiminnanjohtajan tehtävään tuli 23, ja hakijoista kolme kutsuttiin haastatteluun. Tuottaja-tiedottajaksi haki 40 henkilöä, joista kuusi haastateltiin.

Kimmo Kallio aloitti tuottaja-tiedottajana syyskuussa 2023. Saara Tamminen sijaisuus päättyi 31.12.2023, ja toiminnanjohtajana aloitti 1.12.2023 Outi-Ilmuus Parviainen. Toiminnanjohtajan perehdytys tapahtui marras-joulukuussa 2023.

NVL:llä on vuosittain harjoittelijoita sekä tapahtumatoiminnassa että lehdessä. Vuonna 2023 liitossa työskenteli kaksi harjoittelijaa. Anna Kallion harjoittelu Nuori Voima -lehdessä päättyi 31.1.2023. Otso Venho Helsingin yliopistosta oli tapahtumatuotannon ja lehden harjoittelijana 1.8.–31.12.2023.







*Muuttopuuhiissa Otso Venho, Saara Tamminen, Kimmo Kallio ja Tuomas Vaahtoluoto.*

## 15. Muut palkkionsaajat ja vapaaehtoistyö

NVL:lle työskentelee vuosittain toimeksiantopohjaisesti laaja joukko kirjoittajia, kriitikoita, sanataideohjaajia, kurssiohjaajia, esiintyjiä ja muita henkilöitä. Vuonna 2023 työsuoritteita teki noin 250 henkilöä. Liiton taloushallinto oli ulkoistettu Aallon tilitoimistolle.

Nuoren Voiman Liitossa toimii työryhmiä, joissa on toimiston henkilökuntaa, hallituksen jäseniä, liiton jäseniä sekä ulkopuolisia asiantuntijoita. Työryhmätyöskentely kehittää liiton toimintaa avoimessa yhteistyössä. Työryhmiin on avoin haku kerran vuodessa, ja niihin voidaan myös kutsua asiantuntijoita. Lisäksi liitossa toimii suljetumpia työryhmiä kutsuperiaatteella.

Vuonna 2023 työryhmiä toimi yhdeksän: tapahtumatyöryhmä, residenssityöryhmä, hanketyöryhmä, kirjoittajakoulutuksen työryhmä, kansainvälisten asioiden työryhmä, CROWD-työryhmä, rekrytointityöryhmä, Nykyaika-työryhmä ja lehden toimitusneuvosto. Nykyaajan työryhmä, lehden toimitusneuvosto ja kv-työryhmä toimivat kutsuperiaatteella, koska ne koostettiin yhteistyökumppaneiden

voimin. NVL:n hallitus perusti vuonna 2023 kolme työryhmää, joiden jäsenet koostuvat NVL:n hallituksen jäsenistä ja koolle kutsuvasta toiminnanjohtajasta: hanketyöryhmä, residenssityöryhmä ja rekrytointityöryhmä. Tapahtumatyöryhmään, koulutustyöryhmään ja kv-työryhmään järjestettiin avoin haku huhtikuussa 2023.

Työryhmien jäsenet olivat päiväyksellä 31.12.2023 seuraavat:

**Kirjoittajakoulutuksen työryhmä:** Katja Raunio, Stina Saari, Tuukka Pietarinen, Elina Keinänen, Kaisa Kinnunen, Inari Mykkänen, Jenni Hurmerinta, Kati-Annika Ansas ja Jaakko Hulkkonen. Vetäjänä toimii tuottaja.

**Hanketyöryhmä:** Henrik Pathirane, Jenna Viro, Taneli Viljanen, Matias Loikala, Maija Alander ja Tuukka Pietarinen. Vetäjänä toimii puheenjohtaja.

**Tapahtumatyöryhmä:** Jouni Teittinen, Milka Luhtaniemi, Jenna Viro, Maija Alander, Anton Hämäläinen, Mikko Toikka, Henrik Pathirane, Maaria Ylikangas, Sandra Marjamäki ja Päivi Marin. Vetäjänä toimii tuottaja.

**Kansainvälisten asioiden työryhmä:** Saara Tamminen, Kimmo Kallio, Emma Hirvisalo, Matias Loikala, Taneli Viljanen, Satu Salo, Aleksis Salusjärvi, Iida Karoskoski ja Maria Mustranta. Vetäjänä toimii toiminnanjohtaja.

**CROWD-työryhmä:** Laura Serkosalo, Ainokaisa Huusko, Taneli Viljanen, Jouni Teittinen, Emma De Carvalho, Anne Ketola (varalla Kaisa Kattelus), Jari Nikkola, Henrik Pathirane, Sandra Marjamäki, Iida Karoskoski ja Jaakko Hulkkonen. Vetäjänä toimii toiminnanjohtaja.

**Residenssityöryhmä:** Matias Loikala ja Milka Luhtaniemi. Vetäjänä toimii toiminnanjohtaja.

**Rekrytointityöryhmä (määräaikainen):** Tuukka Pietarinen, Milka Luhtaniemi, Jouni Teittinen ja Maaria Ylikangas-Peltonen. Vetäjänä toimi toiminnanjohtaja.

Nyky aika-työryhmän jäsenet määrittelevät yhteistyökumppanit. Lehden toimitusneuvoston jäsenet on esitelty Nuori Voima -lehteä käsittelevässä osiossa.

Nuoren Voiman Liitossa on mahdollista tehdä myös vapaaehtoistyötä. Vuonna 2023 Runokuu-festivaaleilla avusti kolme vapaaehtoistyöntekijää, minkä lisäksi festivaaleilla ja Helsingin Kirjamessuilla vapaaehtoistyötä tekivät hallituksen jäsenet ja työryhmien jäsenet. Kaikkiaan vuonna 2023 vapaaehtoistyötä liitossa teki noin 40 henkilöä.

## 16. Koulutus, työhyvinvointi ja virkistys

Liiton kaikilla työntekijöillä on oikeus koulutukseen ja osaamisensa kehittämiseen. Henkilökunnan jatkokoulutustautumista tuetaan. Ensimmäisessä käytetään Allianssin ja ViSiOn järjestöille suunnattuja edullisia tai ilmaisia koulutuksia. Vuonna 2023 koulutusta hankittiin myös Helsingin työväenopistosta, Helsingin Aikuisopistosta ja Aalto EE:stä.

Nuoren Voiman Liitossa on käytössä valtion virkaehtosopimus soveltuvien osin. Käytössä on myös joustavan työajan sopimus ja työaikapankki. 50 % työajasta on mahdollista tehdä etätöinä. Jokaisella NVL:n työntekijällä on vastuu omasta ja yhteisestä työhyvinvoinnista. Koko työyhteisön työhyvinvoinnista vastaa toiminnanjohtaja ja viime kädessä hallitus. Työhyvinvoinnin tukena on muun muassa kerran vuodessa esihenkilön kanssa käytävä kehityskeskustelu. Työntekijä voi lisäksi koska tahansa pyytää esihenkilöltä ylimääräistä kehityskeskustelua, joka järjestetään mahdollisimman pian.

Työhyvinvointia pyrittiin parantamaan joustoilla, hybridityön mahdollistamisella, tarvittaessa kevennetyllä työmäärällä ja henkilöstön kuulemisella. Liitossa on käytössä varhaisen tuen malli, jonka avulla ennaltaehkäistään pidempiä sairauslomia ja kannatellaan työn tuottavuutta. NVL:llä oli vuonna 2023 kattava työterveydenhoidon sopimus Lääkärikeskus Aavan kanssa.

Liitossa oli käytössä yhdenvertaisuussuunnitelma. Tapahtumissa noudatettiin turvallisemman tilan periaatteita, ja Runokuussa joka tapahtumassa oli paikalla häirintäyhteyshenkilö.

Osana työhyvinvointia ja yhteishenkeä vuoden 2023 aikana järjestettiin jokaiselle vapaalle siirtyvälle työntekijälle pienimuotoiset läksiäiset.

Henkilökunnalle järjestetään lisäksi kaksi kertaa vuodessa virkistyspäivä, joka lujittaa työyhteisöä. Virkistyspäivät järjestettiin vuonna 2023 keväällä ja syksyllä: kesäkuussa henkilöstö lounasti ja vieraili Designmuseossa, marraskuussa kohteena oli Kiasma. Myös liiton pikkujoulut ovat tärkeä osa liiton yhteishenkeä sekä työntekijöiden, jäsenistön ja hallituksen kohtaamista. Vuonna 2023 pikkujouluihin kutsuttiin kaikki Nuori Voima -lehden avustajat sekä talkootöitä liiton tapahtumissa vuoden aikana tehneet.

## 17. Hankinnat ja palvelut

Liittoon hankitaan irtaimistoa ja aineettomia hyödykkeitä tarpeen mukaan. Vuonna 2023 kartoitettiin liiton tarpeita uusissa toimitiloissa ja luovuttiin Konica Minoltan monitoimikoneen leasing-sopimuksesta. Liitolla on käytössä Office Managementin palvelu, joka kattaa virustorjunnan, palomuurin, salatut sähköpostit, web-hotellitilan sivustoille, Office365-ohjelmistot sekä kannettavat tietokoneet vakituisille työntekijöille. Loppuvuodesta kannettavien tietokoneiden leasing-sopimuksia alettiin kilpailuttaa, sillä koneiden ikä alkoi olla jo korkea.

Liitolla oli käytössään myös Tapahtumakone-ohjelmisto ilmoittautumisten, hakemusten ja maksujen vastaanottamiseen sekä FloMembers-ohjelmisto jäsenrekisterin ylläpitoon. Tiedostonsiirtoihin käytetään Dropboxia ja visuaalisen materiaalin tuottamiseen Adoben ohjelmistoja. Helsingin Paperinkeräyspalvelu Oy:n palveluita käytettiin tietoturvajätteen tuhoamiseen.

Nuoren Voiman Liitto haluaa omassa toiminnassaan olla osallisena ympäristötietoisuuden lisäämisessä sekä päästöjen ja ympäristökuormituksen vähentämisessä. Liitolla on käytössään Ekokompassi-sertifikaatti. Vuonna 2020 aloitetun Ekokompassi-ohjelman avulla voimme tarkastella oman toimintamme kuormittavuutta, laatia toimenpiteitä sen vähentämiseksi sekä arvioida toimien onnistumista.

## 18. Yhteenveto

Toimintavuoteen mahtui sekä laajaa toimintaa ja uusia aluevaltauksia että muutoksia ja murroksia. Globaalien muutosten lisäksi kolmen vakituisen työntekijän sijaisuuksien rekrytointi, perehdytys ja tiedonsiirto asettivat järjestön pitkittyneeseen muutostilaan ja asettivat haasteita taloudelle. Muutosten ja siirtymien myötä liitto toisaalta sai tilaisuuden tarkastella toimintoja ja ydintehtäviä kehittäväällä tavalla. Vuoden aikana kerättyjen havaintojen avulla NVL voi laatia vuonna 2024 päivitetyn strategian liiton tulevalle viisivuotiskaudelle.

Nuoren Voiman Liitto ry jatkoi laadukkaiden kirjallisuussisältöjen ja tasokkaan kirjoittajakoulutuksen tarjoamista. Pääsymaksuttomien tapahtumien kuten Ääneen-salonkien avulla yleisöä saatiin houkuteltua takaisin sisältöjen äärelle ja liiton näkyvyys vahvistui muissa medioissa. Helsingin Kirjamessuilla liiton toimintaan tutustui tuhansia ihmisiä, ja Sanapajojen avulla NVL osallistui tärkeään työhön luku- ja kirjoitustaidon kehittämiseksi. Nuori Voima -lehti kehitti toimintatapojaan sekä vaali huolella tuotetun kirjallisuusjournalismin perintöä toimitussihteerin työpanoksen avulla. Tekstin talon erillishankkeen myötä liitto otti aimo harppauksen kohti yhä vahvempaa yhteistyötä muiden kirjallisuus- ja tekstialan toimijoiden kanssa.

Liiton pitkäikäisyys, vahvasti verkostoitunut toiminta sekä tinkimättömällä laadulla toteutetut kirjoituskoulutukset ja sisällöt niin lehdessä kuin tapahtumissa osoittivat myös vuonna 2023 voimansa. Iloiten voidaan todeta, että 102-vuotias liitto teki ainutlaatuista ja merkittävää työtä kirjallisen kulttuurin edistäjänä ja ylläpitäjänä.

Tuukka Pietarinen  
puheenjohtaja

Outi-Ilmuus Parviainen  
toiminnanjohtaja